

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap *giri* dan *ninjō* yang terdapat dalam novel *Naruto Hicho* karya Yoshikawa Eiji, maka didapat kesimpulan sebagai berikut :

1. Tokoh yang melakukan *giri* dan *ninjō* dalam novel *Naruto Hicho* adalah tokoh Mankichi, Okura dan Norizuki Gennojo. Bentuk *giri* yang dilakukan oleh Mankichi adalah dengan menyelamatkan nyawa Otsuna ketika ia diganggu oleh Ojuya Magobee, dan Mankichi juga tidak menangkap Otsuna yang bekerja sebagai pencopet jalanan, dan *ninjō* yang dirasakan oleh Mankichi adalah perasaan bersalah apabila melupakan hutang budinya. Tokoh kedua yang mengalami *giri* dan *ninjō* adalah Okura. Bentuk *giri* yang dilakukan oleh Otsuna adalah dengan menyelundupkan Otsuna di dalam kapal dagang miliknya agar Otsuna tidak tertangkap oleh pihak Awa, sedangkan *ninjō* yang dirasakannya adalah perasaan takut dikatakan sebagai orang yang tidak tahu berterimakasih apabila tidak membayar hutang budi. mengetahuinya. Tokoh terakhir adalah Norizuki Gennojo. Bentuk *giri* yang dilakukan oleh Gennojo dengan merobek kertas catatan rahasia yang menentukan nasib negeri Awa, setengah bagian dari kertas catatan rahasi tersebut diberikan kepada Ryuji dan setengah kepada Keshogunan. *Ninjō* yang dialami oleh Gennojo adalah adanya pertentangan batin antara membalas budi kepada Ryuji dan takut mengkhianati Keshogunan.
2. Faktor yang mempengaruhi lakuan *giri* pada tokoh adalah 1) lingkungan yang menginginkan mereka untuk berbuat sama dengan individu lain. 2) faktor seseorang yang mereka anggap penting yang menyebabkan mereka termotivasi untuk

mambayar *giri*. 3), faktor emosi (*ninjo*) yang membuat mereka tidak ingin dianggap tidak tahu terima kasih dan akhirnya membayar *giri*.

#### 4.2. Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian mengenai *giri* dan *ninjō* dalam novel *Naruto Hicho* dengan menggunakan pendekatan psikologi sosial ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap ada penelitian lain yang dapat menyempurnakan, baik yang dilakukan oleh peneliti sendiri maupun oleh peneliti lainnya. Semoga penelitian ini dapat berguna untuk menambah ilmu pengetahuan tentang sastra dan juga berguna bagi penelitian selanjutnya dalam menganalisis *giri* dan *ninjō* dalam masyarakat Jepang.

