

SKRIPSI

GIRIDAN NINJŌ* DALAM NOVEL *NARUTO HICHO

KARYA YOSHIKAWA EIJI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora Strata Satu*

Oleh

TIARA PERTIWI FURNANDO

1310751007

Dosen Pembimbing

Herry Nur Hidayat,S.S.,M.Hum

Rachmidian Rahayu,S.Hum.,M.Hum



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK
GIRI Dan NINJŌ DALAM NOVEL NARUTO HICHO
KARYA YOSHIKAWA EIJI
Oleh Tiara Pertiwi Furnando

Kata kunci: *Giri* dan *ninjō*, *Naruto Hicho*, Psikologi Sosial

Penelitian ini membahas tentang *giri* dan *ninjō* yang terdapat dalam novel *Naruto Hicho* karya Yoshikawa Eiji. Novel ini membahas tentang tokoh Mankichi, Okura dan Norizuki Gennojo yang membayar hutang budi (*giri*) yang diterima dari orang lain. Pembayaran ini tidak lepas dari perasaan pribadi (*ninjō*). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan *giri* dan *ninjō* yang terdapat dalam novel *Naruto Hicho* karya Yoshikawa Eiji dan faktor-faktor pembentuk sikap tersebut. Membahas tentang faktor pembentukan sikap merupakan bagian dari pembahasan dalam bidang ilmu psikologi sosial. Penelitian menggunakan pendekatan psikologi sosial dengan menggunakan teori sikap oleh Vaughan dan Hoog.

Hasil penelitian ini adalah 1) masyarakat Jepang yang menerima kebaikan dari orang lain, wajib membayar hutang tersebut. Hutang budi itu memiliki batas waktu pembayaran dan dibayar dengan jumlah yang sama. Pembayaran ini dinamakan dengan *giri*. *Giri* selalu diikuti dengan *ninjō*, dan terkadang juga mengalami pertentangan. Seseorang tidak bisa meninggalkan *giri* hanya karena pertentangan perasaan, karena jika tidak membayar *giri*, mereka akan dianggap tidak tahu berterima kasih. 2) Sikap ini dilatar belakangi oleh beberapa faktor. Pertama, lingkungan yang menginginkan mereka untuk berbuat sama dengan individu lain. Kedua, faktor seseorang yang mereka anggap penting yang menyebabkan mereka termotivasi untuk membayar *giri*. Ketiga, faktor emosi (*ninjo*) yang membuat mereka tidak ingin dianggap tidak tahu terima kasih dan akhirnya membayar *giri*. Selain itu, komponen-komponen sikap yang terdapat dalam tindakan tokoh Mankichi, Okura dan Norizuki Gennojo dalam melaksanakan *giri* didasarkan atas komponen afektif dan perilaku. Komponen afektif dapat dilihat dari perasaan suka atau perasaan senang dari masing-masing tokoh terhadap tingkah laku objek *giri* nya. Sementara itu, komponen perilaku terlihat dari respons masing-masing tokoh yang bersedia membantu dan tidak menjauhi objek *giri*.