

**THE STUDY OF UNIQUENESS AND GYNOCRITICISM IN GILLIAN  
FLYNN'S NOVELS ENTITLED *GONE GIRL* AND *DARK PLACES***

**A Thesis**

***Submitted in Partial fulfillment to The requirement For The Degree of Sarjana  
Humaniora***



**By:**

**Siti Alifah Tamir**

**1210732020**

**SUPERVISOR**

**Dra. Diah Tyahaya Iman, M.Litt, Ph.D**

**Seswita, S.S, M.Hum**

**ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES  
ANDALAS UNIVERSITY**

**2017**

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas elemen ‘unik’ dalam sastra dan ginokritik sebagai identitas kepenulisan Gillian Flynn yang terdapat pada dua novel berjudul *Dark Places* (2009) dan *Gone Girl* (2012). Penelitian ini dilakukan dalam upaya untuk mengkritisi karya sastra perempuan dalam kontribusinya terhadap pengembangan sastra kanon perempuan. Konsep Ginokritik dari Elaine Showalter digunakan sebagai teori utama dalam penelitian ini. Selain itu, konsep *antihero* juga diaplikasikan untuk mendukung analisis utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter perempuan utama; Amy Dunne pada *Gone Girl* dan Libby Day pada *Dark Places* dapat digolongkan sebagai *antiheroine*. Dari aspek jalan cerita, Flynn mengeksplorasi teknik *plot-twist* sebagai perjalanan balasan dendam Amy dan penebusan dosa oleh Libby sebagai misi *antiheroine*. Pada novel *Gone Girl*, Flynn mengeksplorasi mitos-mitos seksualitas perempuan, tabu kehamilan dan kekerasan rumah tangga sebagai senjata utama *antiheroine*. Pada novel *Dark Places*, Flynn memanfaatkan *self-destruction* sebagai senjata pamungkas untuk menghadapi beratnya tuntutan kehidupan. Terakhir, Flynn juga membuat persinggungan nilai-nilai moral dengan cinta di kedua novel ini sebagai konflik dilematis dan subjektif. Kedua novel tersebut memperlihatkan cara penulisan Flynn yang berbeda dari pengarang wanita lainnya dengan mengangkat unsur wanita sebagai titik utama dalam segala tindakan dan keputusan yang diambil dapat mempengaruhi keputusan para pembacanya.

Kata kunci: *Ginokritik, Sastra Perempuan, Antiheroine, Gillian Flynn*

