

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrianti. 1992. "Lirik Lagu Minang Modern Karya Nuskan Syarif dalam Konsepsi Semiotik". (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Cecioria, Nindi. 2011. "Unsur-Unsur Magis dalam Lirik Lagu Minangkabau". (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Djamaris, Edwar, 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama
- Fitri, Lailil. 2015. "Lirik lagu Minang karya Andra Respati dengan kajian struktural". (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Fitriana. 2005. "Tinjauan resepsi sastra terhadap lirik lagu Minang modern karya Nedi Gampo". (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Kemala, Olga. 2011. "Analisis Diksi dalam Lirik Lagu Minangkabau". (Tesis). Padang: Progam Pascasarjana Universitas Negeri Padang.
- Luxemburg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Marlina, Leni. 2013. "Penyimpangan prilaku masyarakat Minangkabau dalam lirik lagu album lagu indang karya Ujang Virgo tinjauan sosiologi sastra. (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Moleong, Lexi. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nevi, Andra Mai. 2009. "Fenomena Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Lirik Lagu Salamaik Pagi Minangkabau karya Agus Taher, Tinjauan Sosiologi karya". (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Jakarta. Gama Media

Ramadhan, Ikhsan. 2015. "Lirik lagu Minang karya Al Kawi dalam album indang pituah tinjauan structural". (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Suriasumantri, Jujun. 1996. *Filsafah ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Teeuw, A 1978. *Penelitian Struktur Sastra*. Jakarta: Proyek Pengembangan Bahasa dan Sastra Daerah Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa departemen Pendidikan dan kebudayaan.

Wahluyo, Herman J. 1985. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Yuli, Novi. 2010. "Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Lagu Pada Album Elly Kasim Top Hits 1960-1979. (Skripsi). Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

