

**PERUBAHAN PELAKSANAAN TRADISI *BATOMBE*  
DI NAGARI ABAI KECAMATAN SANGIR BATANG  
HARI KABUPATEN SOLOK SELATAN**

**SKRIPSI**



**Oleh  
RANGGA ROBENTO FIKA  
BP.1210813019**

**Pembimbing:**

- 1. Dr. Maihasni, M.Si**
- 2. Drs. Wahyu Pramono, M.Si**

**JURUSAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2016**

## ABSTRAK

**RANGGA ROBENTO FIKA**, 1210813019 Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas Padang. Judul Skripsi: Perubahan Pelaksanaan Tradisi *Batombe* di Nagari Abai Kecamatan Sangir Batang Hari Kabupaten Solok Selatan. Pembimbing I Dr. Maihasni, M.Si dan Pembimbing II Drs. Wahyu Pramono, M.Si. Jumlah 106 Halaman.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perubahan pelaksanaan tradisi *Batombe* di Nagari Abai yang seiring berjalannya waktu terjadi perubahan dalam pelaksanaan tradisi *Batombe*. Adapun permasalahan yang terdapat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah perubahan pelaksanaan yang terjadi pada tradisi *Batombe* dari dulu sampai sekarang di Nagari Abai. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan perubahan dalam pelaksanaan tradisi *Batombe* dan mendeskripsikan faktor-faktor penyebab perubahan pelaksanaan tradisi *Batombe*.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dengan tipe deskriptif. Informan penelitian dipilih dengan menggunakan teknik *purposive* sampling dan dalam pengumpulan data digunakan teknik observasi dan wawancara mendalam. Teori yang digunakan adalah teori perubahan sosial yang dipelopori oleh Neil Smelser.

Penelitian ini menemukan bahwa bentuk perubahan dalam pelaksanaan tradisi *Batombe* di Nagari Abai telah mengalami perubahan yang terjadi akibat kondisi sekarang ini yang pada hakikatnya tidak menghilangkan substansi *Batombe* sebagai tradisi berbalas pantun antara lain 1) Tatacara pelaksanaan tradisi *Batombe* dari pendirian rumah gadang ke upacara adat, dari pemain berkelompok ke pemain individu dan diadakan musyawarah *ninik mamak* dalam menentukan boleh tidaknya penampilan tradisi *Batombe*. 2) Pelaksanaan tradisi *Batombe* meliputi upacara perkawinan/alek gadang, pengangkatan gelar penghulu, dan menyambut kedatangan rajo/tamu. 3) Perlengkapan dalam tradisi *Batombe* meliputi rabab, canang/talempong, salung, mic pengeras suara dan berpakaian adat yang lazim dipakai untuk kegiatan adat. 4) Fungsi *Batombe* bagi masyarakat meliputi hiburan, mempererat rasa kekeluargaan dan media pembelajaran. Adapun Faktor penyebab perubahan pelaksanaan tradisi *Batombe* tersebut adalah: 1) Hilangnya struktur rumah gadang di Nagari Abai 2) Tradisi *Batombe* sebagai tradisi yang sakral 3) Kebutuhan *Batombe* sebagai identitas Nagari

***Kata Kunci: Tradisi, Batombe, Perubahan***

## **ABSTRACT**

**RANGGA ROBERTO FIKA**, 1210813019. Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, University of Andalas Padang. Thesis Title: *Change Implementation Batombe tradition in Nagari Abai Sangir Batang Hari District of South Solok*. Supervisor I Dr. Maihasni, M.Si and Supervisor II Drs. Wahyu Pramono, M.Si 106 Pages.

*This research is motivated by the implementation of changes in Nagari Abai Batombe tradition that over time there is a change in the implementation of Batombe tradition. The issues contained in this research is how the implementation of the changes that occur in Batombe tradition of the past and present in Nagari Abai. The purpose of the study was to describe the changes in the implementation Batombe tradition and describe factors cause change implementation Batombe tradition.*

*This research was conducted with a qualitative approach and descriptive. Informants were selected by using purposive sampling and data collection techniques used in observation and in-depth interviews. The theory used is the theory of social change initiated by Neil Smelser.*

*This study found that the shape changes in the implementation of the tradition Batombe in Nagari Abai has undergone changes that occur as a result of current conditions, which in principle does not eliminate Batombe as tradition unrequited rhyme include 1) The procedure for implementation of the tradition Batombe of the establishment of the longhouse to traditional ceremonies, from players flocking to the individual players and held deliberations ninik mamak in determining whether the appearance may Batombe tradition. 2) Implementation Batombe tradition includes a wedding ceremony / Alek sieve, removal of the prince degree, and welcomed the arrival of rajo / guest. 3) Equipment in the tradition Batombe include rabab, cymbals / talempung, salung, mic and dressed in traditional loudspeakers commonly used for cultural activities. 4) Function Batombe include entertainment for the community, strengthen the sense of family and learning media. The factors causing the change implementation Batombe tradition are: 1) The loss of the structure of the longhouse in Nagari Abai 2) Tradition Batombe as a sacred tradition 3) The need Batombe as identity Nagari*

**Keyword: Tradition, Batombe, Changes**