

SKRIPSI

FUNGSI *SHUJOSHI* 「わ」 WA 「わよ」 WA YO 「わね」 WA NE DALAM NOVEL

SOTSUGYOUSHIKI WA MAYONAKA NI

UNIVERSITAS ANDALAS

KARYA AKAGAWA JIRO

Oleh

MUHAMMAD NURFAJRI

BP. 1210752037



DOSEN PEMBIMBING :

Dini Maulia, S.S, M.Hum

Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum

SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA

PADANG

2017

ABSTRAK

FUNGSI *SHUUIJOSHI* 「わ」 *WA* 「わよ」 *WA YO* 「わね」 *WA NE* DALAM NOVEL *SOTSUGYOUSHIKI WA MAYONAKA NI* KARYA AKAGAWA JIRO

Oleh : MUHAMMAD NURFAJRI

Kata kunci: Partikel, *Shuuijoshi wa*, Tindak tutur ilokusi

Partikel adalah kelas kata yang termasuk dalam *fuzokugo* (tidak dapat berdiri sendiri) dan berfungsi sebagai penghubung kata dalam kalimat. Partikel dalam bahasa Jepang terbagi atas empat jenis, yaitu *kakujoshi*, *fukujoshi*, *setsuzokujoshi*, dan *shuuijoshi*. *Shuuijoshi* adalah partikel yang terletak di akhir kalimat. Partikel *wa* termasuk ke dalam jenis *Shuuijoshi*. Penelitian ini meneliti tentang fungsi *shuuijoshi wa*, *wayo*, dan *wane* serta jenis-jenis tindak ilokusi yang terdapat pada tuturan yang menggunakan *shuuijoshi wa*, *wa yo*, dan *wa ne* dalam novel *Sotsugyoushiki wa Mayonaka ni*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan dengan metode simak dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBCL). Pada tahap analisis data, metode yang digunakan adalah Pilah Unsur Penentu (PUP). Teori yang digunakan dalam menganalisis data antara lain teori Naoko (2004), Saegusa dan Nakanishi (2003) serta teori tindak tutur ilokusi Searle (1969). Hasil analisis data disajikan menggunakan metode formal dan informal.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, peneliti menemukan dua fungsi *shuuijoshi wa* yang terdapat dalam novel *Sotsugyoushiki wa Mayonaka ni* yaitu, 1) untuk menyampaikan maksud dan perasaan dengan cara memperlembut atau memperhalus suatu ucapan, 2) Digunakan untuk menunjukkan keheranan. *Shuuijoshi wa yo* yang berfungsi untuk menyampaikan perasaan kepada lawan bicara dan keputusan pembicara, Selanjutnya, *shuuijoshi wa ne* berfungsi untuk mencari persetujuan dan konfirmasi. Jenis tindak tutur ilokusi yang peneliti temukan berdasarkan teori Searle yaitu, 1) Tindak tutur ilokusi ekspresif berupa ekspresi lega, terkejut, senang, khawatir dan kesal, 2) Tindak tutur ilokusi direktif berupa permintaan dan perintah, 3) Tindak tutur ilokusi representatif berupa pernyataan.

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA

ABSTRACT

THE USED OF *SHUJOSHI WA*, *WA YO*, *WA NE* IN THE NOVEL OF SOTSUGYOUSHIKI WA MAYONAKA NI BY AKAGAWA JIRO

By: MUHAMMAD NURFAJRI

Keywords: Particle, *Shuujoshi Wa*, Illocutionary Act

Particle is a kind of word class which refers to *Fuzokugo* (it cannot stand alone) and it functioned as word connectors in a sentence. Particle, especially in Japanese, are divided into four ways, there are: *Kakujoshi*, *Fukujoshi*, *Setsuzokujoshi*, and *Shuujoshi*. *Shuujoshi* is a particle which is located on the last sentence. Particle of “*Wa*” is a part of *shuujoshi*. This research is aimed to analyze the functions of *Shuujoshi “wa”*, “*wa yo*” and “*wa ne*”, and also to analyze the kinds of Illocutionary Act is found in a sentence which used the particle of *Shuujoshi wa*, *wa yo*, and *wa ne* in the novel of *Sotsugyoushiki wa Mayonaka ni*.

The researcher used the type of Description Qualitative Research for his thesis. The researcher collects data by using method “Simak” with “Simak Bebas Libat Cakap (SBLC)” technique. In analyzing data, the researcher used Dividing-Key-Factors technique, and the researcher used some of Experts theories to analyze data, such as the theory of Naoko Chiko (2004), Saegusa and Nakanishi(2003) and also the theory of Illocutionary Act which is derived from Searle (1969). At least, the researcher used Formal and Informal Methods to acquire the result of Analysis.

As a result, the researcher found two functions, of *Shuujoshi wa* in the novel of *Sotsugyoushiki wa Mayonaka ni*. There are: 1) the particles of *Shuujoshi wa* are used to show the implied meaning and feeling by trying to comfort someone by an utterance. 2) it is used to express surprise. Meanwhile, the used of *Shuujoshi wa yo* are to express the feeling from one another and showing decision from the utterance. And then, the particles of *Shuujoshi wa ne* are used to seek an agreement and confirmation from the others. And then, the researcher found three types of Illocutionary Act which is in the novel, there are: 1) Expressive Act; such as the expressive of relieved, shocked, joyful, anxious, and angry. 2) Dissertive Act; such as the Utterance of Command and Request, and 3) Representative Act; such as Statements.

要旨

UNIVERSITAS ANDALAS

「卒業式は真夜中に」と言う小説における

終助詞「わ」「わよ」「わね」の機能

ムハマドヌルフアジュリ

キーワード：助詞、終助詞「わ」、発話内行為

助詞は文で単語をつなぐ付属語である。日本語の助詞は四つあり、それは格助詞、福井助詞、接続助詞、終助詞である。終助詞は文末に現れる助詞である。助詞「わ」は終助詞と言う助詞の種類に属する。本研究では著者は「卒業式は真夜中に」と言う小説で終助詞「わ」「わよ」「わね」の機能と発話内のタイプを調べる。この研究では終助詞「わ」「わよ」「わね」の機能と発話内のタイプの意味に焦点を与える。

本論文は記述的の質的 *Kualitatif Deskriptif* という研究である。データを集めるために、*Metode Simak* と *Simak Bebas Libat Cakap* のテクニックを使った。分析の段階には *Metode Pilah Unsur Penentu* を使った。つぎは、*Searle* の発話内行為の理論や *Naoko* や *Saegusa* と *Nakanishi* でデータを分析した。分析の結果の段階には *Metode Formal* と *Informal* で提示した。

終助詞「わ」は「卒業式は真夜中に」と言う小説の中で二つの機能があり、1) 意志感情を和らげて伝える、2) 驚きを表す。終助詞「わよ」の機能は話し手の判断、気持ちを聞き手に伝える。終助詞「わね」の機能は同意、確認を求める。また、発話内行為の種類は三つがあり、1) 発話内行為の *Ekspresif* である。これはゆったりや驚きや嬉しいや心配や迷惑な分がある、2) 発話内行為の *Direktif* である。これは願いや命令の分がある。3) 発話内行為の *Representatif* である。これは声明する分がある。

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA