

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik. 1971. *Movement School and Politics: The Kaum in West Sumatera (1927-1933)*. New York. Cornell University.
- Adona, Fitri. 1991. "Pemberontakan Matrikat Pariaman Terhadap Dokrin Agama dan Mitos Tinjauan Antropologi Hukum Sastra". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Asoka, Andi. 1992. "Stratifikasi Sosial Masyarakat Minangkabau Masa Kolonial". Padang : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Ahmad, Dasril. "Identifikasi Tokoh Dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun". diunggah pada www.boyyendratamin.com/2014/01/identifikasi-tokoh-dalam-novel-warisan.html?m=1. Diakses pada 24 Desember 2016-11.30 AM.
- Amir. 2011. *Adat Minangkabau "Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang"*. Jakarta : Citra Harta Prima.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djamari. "Masalah Kemasyarakatan dan Pandangan Chairul Harun Dalam Novel Warisan". dimuat pada journal.unas.ac.id/index.php/.../33/22/. Diakses pada 24 Desember 2016-11.30 AM.
- Esten, Mursal. 1993. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Raya.
- Esten, Mursal. 1982. *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung : Angkasa.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra Surakarta: Muhammadiyah University Press*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: PD. Lukman Offset.
- . 1994. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modrenisme*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Fitri, Tika. 2013. "Naskah Drama Dara Jingga Karya Wisran Hadi Suatu Tinjauan Strukturalisme Genetik". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

- Graves, Elizabeth E. 2007. *Asal Usul Elite Minangkabau Modern*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Hakimy, Idrus. 2001. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Harun, Chairul. 1979. *Warisan*. Jakarta: PT. Pustaka Jaya.
- Hasanuddin. 1991. “Integrasi Adat dan Syarak Suatu Dilema Tinjauan Strukturalisme Genetik; Drama Wisran Hadi Tuanku Nan Rencek”. (skripsi) Padang : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Ibrahim. 2009. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi : Kristal Multimedia.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra:Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kato, Tsuyoshi. 1989. *Nasab Ibu dan Merantau*. Kuala Lumpur. Dewan bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan.
- KM, Saini. 1986. *Protes Sosial Dalam Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Luxemburg, Yan Van,dkk. 1994. Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta : Gramedia.
- Navis, AA. 1983. *Dialetika Minangkabau Dalam Kemelut Sosial dan Politik*. Padang : Genta Singgalang Press.
- . 1986/1984. *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta : Grafitipres.
- Nurhasni. 2004. “Kritik Sosial Dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun Tinjauan Sosiologi Sastra”. (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada Universitas Press.
- Salmadanis, dkk. 2003. *Adat Basandi Syarak*. Jakarta : Kartina Insan Lestari Press.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sunarti, Satri. “Novel Warisan Karya Chairul Harun Antara Kenyataan dan Karya sastra”. dimuat dalam Horisononline.or.id/.../novel-warisan-karya-Chairulharun/. Diakses pada Diakses pada 24 Desember 2016-11.30 AM.
- Syarifuddin, Amir. 1984. *Pelaksanaan Hukum Kewarisan Islam Dalam Lingkungan Adat Minangkabau*. Jakarta: PT.Gunung Agung.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores. Nusa Indah.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan* (diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianto). Jakarta : Gramedia.

Yukasnedi. 1996. "Moralitas Perempuan Minangkabau Dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Yulianti, Adek. 2015. "Novel Memang Jodoh Karya Terakhir Marah Rusli Sebuah Tinjauan Strukturalisme Genetik". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

