

PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM DRAMA *OUR HOUSE*

TINJAUAN PRAGMATIK

SKRIPSI

Diusulkan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh :

AULIA FAJRIANI

1210753021

Pembimbing:

- 1. Radhia Elita, S.S., M.A**
- 2. Adrianis. S.S., M.A**

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2017

PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM DRAMA *OUR HOUSE*
TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh :
AULIA FAJRIANI
1210753021

ABSTRAK

Kata kunci: Prinsip kerja sama, fungsi, tindak tutur ilokusi

Penelitian ini membahas tentang pelanggaran prinsip kerja sama yang terdapat dalam drama *Our House*. Prinsip kerja sama merupakan kaidah dalam berkomunikasi, pelanggaran terhadap prinsip tersebut sering kali terjadi. Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan bentuk pelanggaran prinsip kerja sama tuturan Sakura dalam drama *Our House* (2) mendeskripsikan fungsi tindak tutur ilokusi dari tuturan Sakura yang melanggar prinsip kerja sama dalam drama *Our House*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Data penelitian ini diambil dari drama *Our House*. Tahap pengumpulan data peneliti menggunakan Metode Simak dengan Teknik Sadap. Teknik Simak Bebas Libat Cakap dan Teknik Catat. Pada tahap analisis menggunakan Metode Padan dan Teknik Pilah Unsur Penentu (PUP), pada tahap penyajian data hasil analisis data menggunakan Metode informal. Teori yang digunakan adalah teori prinsip kerja sama Grice dan tindak tutur ilokusi Searle.

Hasil penelitian pelanggaran prinsip kerja sama dalam drama *Our House* ini ditemukan pelanggaran prinsip kerja sama maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi dan maksim cara/pelaksanaan. Fungsi tindak tutur ilokusi dari pelanggaran prinsip kerja sama yang ditemukan dalam penelitian ini adalah direktif, ekspresif dan representatif.

VIOLATION OF COOPERATIVE PRINCIPLE IN DRAMA *OUR HOUSE* OBSERVATION OF PRAGMATIC

**Oleh :
AULIA FAJRIANI
1210753021**

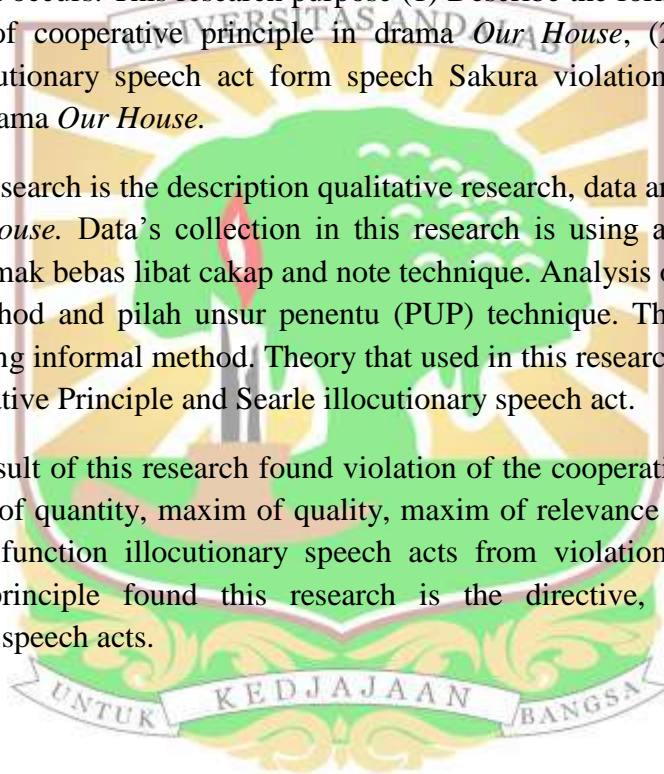
ABSTRACT

Keywords: *Cooperative principle, function, illocutionary speech act.*

In this research, the author examines violation of cooperative principle in drama *Our House*. Cooperative principle is rule in communicating, Violation of principle often occurs. This research purpose (1) Describe the form speech Sakura of violation of cooperative principle in drama *Our House*, (2) Describe the function illocutionary speech act form speech Sakura violation of cooperative principle in drama *Our House*.

This research is the description qualitative research, data are obtained from drama *Our House*. Data's collection in this research is using attentive method with sadap, simak bebas libat cakap and note technique. Analysis of data are using the equal method and pilah unsur penentu (PUP) technique. The result of data analysis is using informal method. Theory that used in this research is theory from Grice Cooperative Principle and Searle illocutionary speech act.

The result of this research found violation of the cooperative principle are in the maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevance and maxim of manner. The function illocutionary speech acts from violation the maxim of cooperative principle found this research is the directive, expressive and representative speech acts.



ドラマの **Our House** に協調の原理の格言に対する違反

語用論

アウリア。ファジリアに

要旨

キーワード：協調の原理、機能、発話内意行為。

研究では、ドラマの *our house* の中における協調の原理の格言に対する違反の分析である。協調の原理はコミュニケーションの規制である。この原理の違反がよくある。件協の目的は、(1) ドラマの *ourhouse* における協調の原理の格言に対する違反は説明する、(2) ドラマの *our house* に協調の原理の格言に対する違反の発話内意行為の機能を説明する。

本露文は記述的の質的 (*qualitative descriptive*) という研究である。データはドラマの *our house* に取られる。データを集めるのは *simak* という方法を使用し・*sadap* という基本手法を使用し・*simak bebas libat cakap* という進撃を使用し・また *catat* という手法を研究を完成する。データを分析するのは *padan* という方法を使用し・*pilah unsur penentu (PUP)* という手法を使用し。分析の結果の段階には *informal* の方方法を使用し。この研究は *Grice* の協調の原理と *Searle* の発話内意行為の理論を使用する。

本研究では量の公理・質の公理・関連性の公理・様態の公理という違反を見つけた。研究のでは指動行為と表出行為と表術行為の発話内行為の機能が見つけた。

