

**WOMEN'S STRUGGLE AGAINST PATRIARCHAL SOCIETY IN FOUR OF  
KATE CHOPIN'S SELECTED SHORT STORIES**

**A THESIS**

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement for the degree*



GABRIELLA

1210732027

PEMBIMBING 1 : Dr. Ferdinal, M.A

PEMBIMBING 2 : Dra. Eva Najma, M.Hum

ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

2017

## ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan hasil analisis terhadap empat cerita pendek karya Kate Chopin berjudul “*Désirée’s Baby*”, “*A Respectable Woman*”, “*Her Letters*”, dan “*A Pair of Silk Stockings*” dengan menggunakan pendekatan feminis. Fokus penelitian adalah perjuangan perempuan terhadap sistem patriarki dalam masyarakat Amerika pada pertengahan hingga akhir abad ke-19 yang digambarkan oleh Chopin pada perempuan dalam empat cerita tersebut. Penelitian ini menggunakan teori *Gynocriticism* oleh Elaine Showalter, teori *Patriarchal Binary Thought* oleh Helene Cixous. Adapun data yang digunakan dianalisis dengan metode kualitatif dan hasil dari penelitian dipresentasikan dalam metode deskriptif. Data dari penelitian dikumpulkan dari empat cerita tersebut sebagai sumber data primer bersamaan dengan artikel, modul, jurnal, dan esai yang berkenaan dengan penelitian. Setelah melakukan analisis, penulis menyimpulkan bahwa Kate Chopin menggambarkan bahwa masyarakat patriarki di Amerika memosisikan perempuan pada posisi yang lebih rendah dari laki-laki. Kemudian penulis menemukan dalam empat cerita pendek ini, Chopin mengkritisi sistem patriarki dalam masyarakat Amerika khususnya dalam bidang Politik, ekonomi, dan sistem pernikahan seperti *Women’s voice* yang merupakan simbol ketidak mampuan perempuan dalam memberi hak suaranya, lalu *Self Assertion* melambangkan perjuangan perempuan dalam sistem ekonomi, dan *Conscience* yang melambangkan keterbatasan perempuan dalam sistem pernikahan. Pada akhirnya, Chopin juga menunjukkan bahwa pandangan masyarakat patriarki terhadap wanita akan berbeda jika wanita diberikan kesempatan untuk menjadi diri sendiri dan diberi kebebasan untuk mengekspresikan dirinya. Hal ini dapat ditunjukkan dari perubahan posisi perempuan dalam *Patriarchal Binary Thought* setelah mereka melepaskan diri dari sistem patriarki dalam masyarakat.

Kata Kunci: Kate Chopin, *Gynocriticism*, *Patriarchal Binary Thought*, perjuangan perempuan, patriarki.

