

**PERKEMBANGAN BENGKEL SENI TRADISIONAL MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
1999-2013**

SKRIPSI

*Diajukan kepada panitia ujian Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana Sejarah*

Oleh:

ILHAM PERWIRA

1010712001



**Pembimbing I : Dr. Mhd. Nur, M.Hum
Pembimbing II : Drs. Syafrizal, M.Hum**

**JURUSAN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2017

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Perkembangan Bengkel Seni Tradisional Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 1999-2013*”. Studi ini memberikan gambaran tentang proses perkembangan Unit Kegiatan Mahasiswa di Fakultas Ilmu Budaya dalam mempertahankan dan mengembangkan kesenian tradisional Minangkabau dengan menggunakan organisasi sebagai wadah untuk berkegiatan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari tahap heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Pengumpulan sumber dilakukan dengan menggunakan metode wawancara dengan orang-orang yang terlibat langsung dalam proses kegiatan unit kegiatan mahasiswa fakultas Bengkel Seni Tradisional Minangkabau. Data lisan yang didapat juga didukung oleh arsip-arsip organisasi, surat kabar dan juga sumber buku dari perpustakaan. Perkembangan Bengkel Seni Tradisional Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 1999-2013, merupakan kajian sejarah organisasi.

Dari penelitian ini, didapatkan kesimpulan bahwa perkembangan unit kegiatan mahasiswa fakultas Bengkel Seni Tradisional Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas dari tahun 1999 sampai tahun 2013 bertujuan untuk meningkatkan kualitas organisasi kearah yang lebih baik. Organisasi BSTM mengalami masa pasang surut yang dinamis. Organisasi ini mengalami masa jaya dan masa surut. Dengan segala kekurangannya sebagai sebuah organisasi mahasiswa, pergerakan dan eksistensi Bengkel Seni Tradisional Minangkabau tetap terjaga sampai sekarang. Pergerakan dan eksistensi BSTM dapat dilihat dari berbagai prestasi dan karya-karya yang dihasilkan.