

DAFTAR PUSTAKA

- Cecioria, Nindie. 2011. "Unsur-Unsur Magis dalam Lirik Lagu Minang Tinjauan Sosiologi Sastra" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Damono, Supardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dalam Pengembangan Bahasa.
- Djamaris, Edwar. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fitriana. 2005. "Tinjauan Resepsi Sastra Terhadap Lirik Lagu Minang Modern Karya Nedi Gampo" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Fitri, Lailil. 2015. "Lirik Lagu Minang Modern Karya Andra Respati Kajian Struktural" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Laxenburg, Jan Van. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartoko) Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marlina, Leni. 2013. "Penyimpangan Prilaku Masyarakat Minangkabau dalam Lirik Lagu Album Lagu Indang Karya Ujang Virgo Tinjauan Sosiologi Sastra" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Moloeng, Lexy J. 1987. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nevi, Andra Mai. 2009. "Fenomena Masyarakat Minangkabau dalam Lirik Lagu Salamaik Pagi Minangkabau Karya Agus Taher Tinjauan Sosiologi Sastra" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Putri, Fitria. 2014. "Pergeseran Peran Mamak dalam Teks Lagu Minangkabau Tinjauan Sosiologi Sastra" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Ramadhan, Ikhsan. 2015. "Lirik Lagu Minang Karya Al Kawi dalam Album Indang Pituah Tinjauan Struktural" (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta.
- _____ 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Situmorang. 1981. *Puisi, Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Flores: Nusa Indah.
- Sunarti, Sastri 2011. "Rustam Raschani Seniman Gamad dari Tarusan" <http://horisononline.or.id/sastra-daerah/rustam-raschani-seniman-gamad-dari-tarusan>. Diakses pada tanggal 2 April 2016.
- Suriasumantri, Jujun S. 2003. *Filsafat Sebuah Ilmu Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yulia, Novi. 2010. "Perubahan Sosial Budaya Minangkabau dalam Lirik Lagu Pada Album Elly Kasim Top Hits 1960-1970 Volume I Dan II Kajian Sosiologi Karya" (skripsi). Padang: Universitas Andalas