

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Setelah menguraikan unsur-unsur intrinsik yang membangun naskah drama *Pekik Sunyi* pada bab dua, serta memperlihatkan hubungan antarunsur pada bab tiga, maka penelitian ini bisa disimpulkan sebagai berikut.

Pertama, sebagai genre drama, naskah drama *Pekik Sunyi* mengandung unsur-unsur kedramaan seperti alur, penokohan, situasi bahasa, serta aneka sarana kesastraan. Masing-masing unsur tersebut memiliki peran dan fungsi tersendiri dalam menyusun naskah drama *Pekik Sunyi* sehingga menjadi suatu bentuk yang otonom dan bisa ditafsirkan secara struktural. Pada bagian ini, bisa disimpulkan bahwa alur adalah unsur paling utama dan dominan, sehingga unsur-unsur lain berfungsi sebagai penopang unsur alur.

Kedua, unsur-unsur pembangun naskah drama *Pekik Sunyi* tersebut saling berkaitan, masing-masing memiliki peranan dan fungsi masing-masing, ketika dikaitkan dengan unsur yang lebih dominan, yaitu alur. Kaitan antarunsur tersebut memperlihatkan bagaimana unsur-unsur lain saling berkaitan dengan mutlak dan tidak bisa dipisahkan dari alur. Dari keterkaitan antarunsur tersebut, tema yang bisa disimpulkan dari naskah drama *Pekik Sunyi* adalah penderitaan akibat perang serta efek-efeknya pada kehidupan sebuah keluarga.

4.2 Saran

Penelitian ini masih terbatas pada pembacaan secara otonom terhadap naskah drama *Pekik Sunyi* melalui pendekatan struktural. Melalui penelitian ini, hendaknya muncul penelitian-penelitian lain terhadap naskah yang sama, namun dengan tinjauan

yang bersifat ekstrinsik, sehingga makna-makna atau wacana-wacana lain yang dikandung dalam naskah, bisa ditemukan.

