

**ANALISIS STRUKTURAL  
NASKAH DRAMA *PEKIK SUNYI*  
KARYA MUHAMMAD IBRAHIM ILYAS**

**SKRIPSI**

**HALVIKA PADMA**

**BP. 0910722026**



**Pembimbing ;**

1. Dr. Syafil, M.Si.
2. Drs. M. Yusuf, M. Hum.

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2017**

## ABSTRAK

**Halvika Padma, 0910722026. Analisis Struktural Naskah Drama *Pekik Sunyi***  
**Karya Muhammad Ibrahim Ilyas.** Pembimbing I, Dr. Syafril, M.Si.  
Pembimbing II, Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Naskah drama merupakan salah satu genre sastra yang memiliki kaidah-kaidah tersendiri dalam penceritaannya. Berbeda halnya dengan genre-genre sastra lain, naskah drama memiliki fungsi ganda, yaitu, sebagai sebuah karya sastra yang menyarankan pada pembaca, serta sebagai sebuah teks penuntun sebuah pertunjukan yang menyarankan pada penonton. Oleh karena itu, naskah drama ditopang oleh unsur-unsur yang tertentu, yang membuat pembaca sebuah naskah drama membayangkan sebuah panggung ketika membacanya.

Naskah drama *Pekik Sunyi* sebagai salah satu genre sastra drama juga memiliki kaidah-kaidah tersebut. Naskah tersebut pada satu sisi banyak berisi petunjuk-petunjuk untuk sebuah pementasan, seperti penataan laku dramatik, penataan panggung, penataan cahaya, serta penataan suara. Namun pada sisi lain, teks-teks yang berfungsi sebagai rujukan sebuah pertunjukan tersebut juga mengandung kaidah-kaidah sastra, sehingga harus diinterpretasikan sebagai bagian dari teks sastra.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan unsur-unsur pembangun naskah drama *Pekik Sunyi*, kemudian melihat hubungan atau keterkaitan antar unsur-unsur tersebut, sehingga makna menyeluruh mengenai naskah tersebut bisa ditemukan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Pertama, menguraikan unsur-unsur pembangun naskah, yang terdiri dari alur, penokohan, situasi bahasa, serta aneka sarana kesastraan. Selanjutnya akan diidentifikasi dan diuraikan unsur-unsur apa saja yang memiliki keterkaitan, serta bagaimana hubungan antarunsur tersebut berfungsi untuk memproduksi makna.

Kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah, pertama, naskah drama *Pekik Sunyi* ditopang oleh unsur-unsur pembangun seperti alur, penokohan, situasi bahasa, serta aneka sarana kesastraan. Namun unsur yang paling dominan sebagai penopang naskah ini adalah unsur alur, sehingga unsur-unsur lain berfungsi sebagai penunjang unsur tersebut. Kedua, unsur-unsur lain dalam naskah memiliki keterkaitan yang erat dengan alur. Makna atau tema yang diperoleh dari keterkaitan tersebut adalah, bahwa naskah drama *Pekik Sunyi* mengisahkan tentang penderitaan setelah perang serta efek-efeknya terhadap kehidupan sebuah keluarga.

**Kata kunci:** *Pekik Sunyi*, Naskah Drama, Strukturalisme

