

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. Abu. 2009. *Psikologi Sosial*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Amrizal, Rangin Islami. 2016. *Perubahan Kepribadian Tokoh Uchiha Obito dalam Komik Naruto Karya Masashi Kishimoto Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya. Padang: Universitas Andalas.
- Basrowi, Suwandi. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Damono, Sapardi Joko. 1984. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fitriyah, Lailatul dan Jauhar, Mohammad. 2004. *Pengantar Psikologi Klinis*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Kadir, Abdul. 2013. *Perubahan Sikap Philippe dalam Climats Karya Andre Maurois Tinjauan Psikologi Sosial*. Program Studi Sastra Perancis Fakultas Ilmu Budaya. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putri, Dwi Shintya Annike. 2014. *Tokoh Dalam Novel Majo No Takkyubin karya Eiko Kadono Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya. Padang: Universitas Andalas.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1996. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Siswantoro. 2005. *Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Tsukasa, Sakaki. 2006. *Cinderella Teeth*. Japan. Kobunsha.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1994. *Teori Kesusastaan*. (Terj. MelaniBudianta) Jakarta: Gramedia.



<http://www.webdoku.jp/rensai/sakka/michi76.html> (diunduh pada tanggal 29-2-2016)