

**GAYA HIDUP KELAS MENENGAH PADA MASA KOLONIAL BELANDA DALAM  
NOVEL *JEJAK LANGKAH* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER: KAJIAN  
HEGEMONI GRAMSCI**

**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan  
Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2023**

## ABSTRAK

**Riska Anugrah Mulyani. 1810722010. “Gaya Hidup Kelas Menengah Pada Masa Kolonial Belanda Dalam Novel *Jejak Langkah* Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Hegemoni Gramsci” Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. 2023. Pembimbing I: Sudarmoko, S.S., M.A., Ph.D. dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.**

Penelitian ini membahas tentang hegemoni yang terdapat dalam novel *Jejak Langkah* karya Pramoedya Ananta Toer. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori hegemoni Antonio Gramsci. Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan dan mendeskripsikan mengenai gaya hidup kelas menengah pada masa kolonial Belanda dalam novel *Jejak Langkah* Karya Pramoedya Ananta Toer. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data diperoleh dari novel *Jejak Langkah* dengan cara menggunakan teknik baca dan teknik catat.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa *Jejak Langkah* sebagai situs hegemoni menunjukkan bagaimana reaksi orang-orang terhadap gaya hidup Minke. Hegemoni yang tercertmin dalam novel *Jejak Langkah* adalah bentuk usaha kelompok subordinat yang mempengaruhi kelompok dominan dan Masyarakat sekitarnya untuk tetap bertahan pada identitasnya, serta usaha kelompok dominan untuk mempertahankan dominasinya terhadap kelompok subordinat.

**Kata Kunci:** hegemoni, *Jejak Langkah*, Antonio Gramsci, Gaya Hidup

