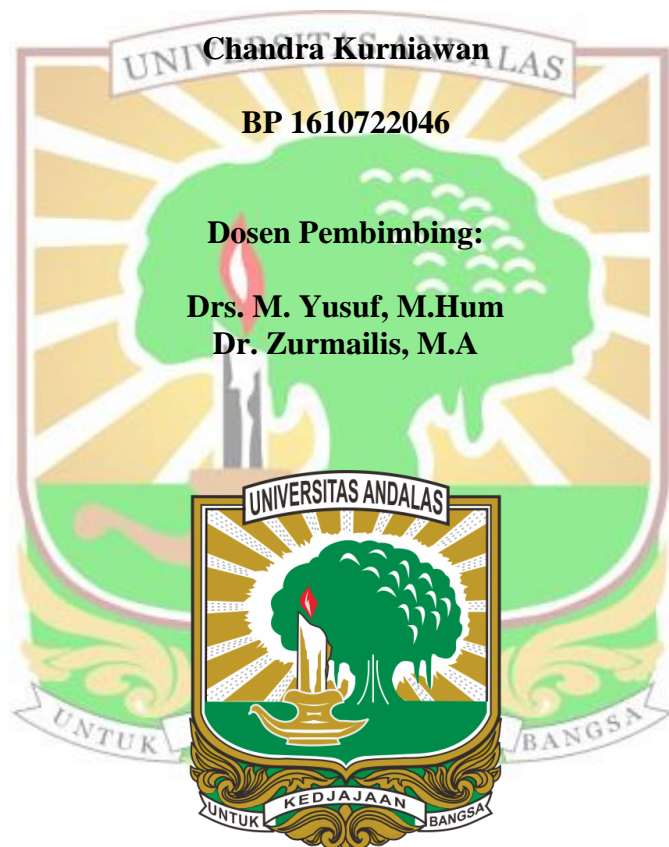


**ADAPTASI CERPEN SELAMAT KARYA TEUKU RIFNU WIKANA KE
FILM *NIGHT BUS* SUTRADARA EMIL HERADI**

**Skripsi Ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



Chandra Kurniawan

BP 1610722046

Dosen Pembimbing:

Drs. M. Yusuf, M.Hum

Dr. Zurmailis, M.A

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2023

ABSTRAK

Chandra Kurniawan 1610722046, Adaptasi Cerpen Selamat Karya Teuku Rifnu Wikana ke Film Night Bus Sutradara Emil Heradi. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2023. Pemimbing I: Drs. M. Yusuf, M.Hum, Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Masalah pada penelitian ini, yaitu, bagaimanakah adaptasi cerpen *Selamat* karya Teuku Rifnu Wikana ke film *Night Bus* Sutradara Emil Heradi. Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu melihat bagaimanakah adaptasi cerpen *Selamat* karya Teuku Rifnu Wikana ke film *Night Bus* Sutradara Emil Heradi.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi dari Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan dari adaptasi cerita, perubahan, perbedaan dan persamaan dari media cerpen dan film. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, metode ini menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada permasalahan sosial yang terjadi pada cerpen dan juga film. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data.

Terciptanya cerpen *Selamat* dilatarbelakangi oleh konflik berkepanjangan yang terjadi di daerah Aceh. Konflik tersebut sudah dimulai semenjak berjalannya pemerintahan Orde Baru hingga pasca Reformasi. Pada cerpen, terjadi perubahan penamaan tempat, organisasi, maupun tokoh dari peristiwa aslinya. Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa pada proses adaptasi dari cerpen *Selamat* ke film *Nigh Bus* terdapat beberapa persamaan dan perbedaan dari kedua karya tersebut. Persamaan tersebut meliputi karakter penokohan, konflik permasalahan, dan latar. Sementara, perbedaan pada kedua karya ini terdapat perubahan nama tokoh di beberapa peran, dan juga penambahan tokoh pada film. Selain itu juga terdapat penambahan lokasi serta konflik pada film sehingga mempengaruhi perbedaan alur cerita.

Kata Kunci: Adaptasi, Teuku Rifnu Wikana, Emil Heradi, Cerpen, Selamat, Film, Night Bus, Konflik