

DAFTAR PUSTAKA

- Astrid, Susanto. 1982. *Komunikasi Massa 1*. Bandung: Bina Cipta.
- Aminuddin. 2004. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo Bandung.
- Ardianto, D. (2014). “Dari Novel ke Film: Kajian Teori Adaptasi sebagai Pendekatan dalam Penciptaan Film”, sebuah Jurnal *Panggung*, Vol. 24 (No. 1), 16—24.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores : Nusa Indah.
- Faruk. 2001. *Beyond Imagination Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Hai grid. (2016). *Cerpen Selamat*. Diakses pada 23 Mei 2023, dari hai.grid.id/read/07567957/cerpen-selamat
- Hutcheon. Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. Taylor and Francis Group. Roudledge. New york. H.T.
- Jamal, M. I. (2020). “Transformasi Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori ke Bentuk Film *Laut Bercerita* Sutradara Pritagita Arianegara”. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mukti, Yoga Mukti. (2021). “Transformasi dari Novel *Aruna dan Lidahnya* Karya Laksmi Pamuntjak ke Film *Aruna dan Lidahnya* Sutradara Edwin”. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi* (Edisi Revisi). Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nurpratiwi, H. (2019). “Dinamika Konflik dan Perdamaian Aceh”, sebuah jurnal *Jambura History and Culture Journal*, Vol. 1 (No. 2), 96—107.
- Nyoman, Y.I. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung : Karya Putra Darwati.
- Sabrina Indah Sari. 2019. “Transformasi Transkultural dari Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari ke Film *Sang Penari* Karya Ifa Ifansyah”. Skripsi Sarjana. Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Andalas, Padang.

Sani, Asrul. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta : Yayasan Citra.

