

DAFTAR PUSTAKA

Afrizal. 1999. *Proses Penciptaan Puti Bungsu (Wanita Terakhir) Karya Wisran Hadi*. Skripsi. Padang: Jurusan Sastra Indonesia Unand.

Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya.

Burhanuddin, Erwina (Pemred). 2009. *Kamus Bahasa Miangkabau-Indonesia; Balai Bahasa Padang*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama; Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Eneste, Pamusuk (Ed.) 1982. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang I*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Hamidy, U.U. 1984. *Pengantar Kajian Drama*. Pekanbaru: Bumi Pustaka.

Ilyas, Muhammad Ibrahim. 2015. *Dalam Tubuh Waktu: Tiga Lakon Muhammad Ibrahim Ilyas*. Padang: Arifha.

Keraf, Gorys. 1993. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.

Laelasari dan Nurlailah. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.

Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra; teori dan penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Riantiarno, N. 2011. *Kitab Teater; Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: Grasindo

Rosidi, Ajib. 1982. *Ikhtisar sejarah sastra Indonesia*. Bandung: Binacipta.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Soemanto, dkk. 1993. *Tinjauan Lakon-lakon dalam Antologi Naskah Drama Napi*. Yogyakarta: Taman Budaya.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sutanto, Dwi. Oktober 1994, "Mengapresiasi Drama sebagai Karya Sastra". Jurnal FSU. Volume 3, No. 1, <http://angelfire.com/journal/fsulimelight/dwi.html>, 1 Agustus 2016.

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.

Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.

Udin, Syahlinar. 1982. *Rencana dan Pelaksanaan Pengajaran Seni Drama*. Padang: Jurusan Sendratasik FPBS IKIP Padang.

WS, Hasanuddin. 1996. *Drama, Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.

