

## DAFTAR PUSTAKA

- Bakar, Abdul Latiff Abu. 2006. "Aplikasi Teori Semiotika Dalam Seni Pertunjukan". dalam Jurnal *Etnomusikologi*, Vol.2 No.1
- Bungin, Burhan. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Dharma, Agus. 2010. "Semiotika Dalam Arsitektur". *Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan -Universitas Gunadarma*.  
[http://agus\\_dh.staff.gunadarma.ac.id](http://agus_dh.staff.gunadarma.ac.id).
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Esten, Mursal, 1993. *Minangkabau Tradisi dan Perubahan*. Padang: Angkasa Raya
- Hasanuddin, 2010. *Wacana Manajemen Konflik Dalam Ulu Ambek Di Padang Pariaman*. Padang: Salingka
- Hidayati, Sukmi. 2017. "Tari Ramo-Ramo Tabang Duo Di Kecamatan Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan: Kajian Semiotika". dalam Jurnal *Pengkajian dan Penciptaan Seni*, Vol.13 No.1
- Indrayuda. 2012. *Eksistensi Tari Minangkabau: Dalam Sistem Matrilineal Dari Era Nagari, Desa dan Kembali ke Nagari*. Padang:UNP Press.
- Kamal, Zahara. 2012." Eksistensi Seni Pertunjukan Luambek Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Nagari Kepala Hilalang Kecamatan 2X11 Kayutanam Padang Pariaman". dalam jurnal *Elektronik Wacana Etnik*, Vol.3 No.1
- Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Antropologi*. Jakarta:Aksara Baru
- Moleong, Lexy J. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Nurhasanah, Dewi. 2015. "Makna Tradisi Ritual Dhammong: Sebuah Tinjauan Makna Berdasarkan Konsep Semiotika Umberto Eco".  
[etd.repository.ugm.ac.id](http://etd.repository.ugm.ac.id).
- Okri, Hasrih Windu dan Elida. 2019. "Keberadaan Niniak Mamak dalam Pertunjukan Ulu Ambek di Korong Pucuang Anam Nagari Tandikek

(*Kajian Status, Peran dan Fungsi*)”. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol.5  
No.2

Permata Sari, Nilam dan Darmawati. 2019. “*Analisis Gerak Tari Ulu Ambek Di Nagari Sintuk Kecamatan Sintuk Toboh Gadang Kabupaten Padang Pariaman: Aspek Ruang, waktu dan Tenaga*”. *Jurnal Sendratasik*, Vol.8  
No.1

Pratiwi, Danis Novita. 2010. “*Makna Simbolik Bentuk Penyajian Tari Jathilan Dalam Kesenian Reog*”. *Jurnal-online.um.ac.id*.

Putra, Dilmai. 2018. “*Luambek Sebuah Pertarungan Nilai Dalam Masyarakat Minangkabau*”. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya*, Vol 1 No 2.

Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Van Zoest, Art. 1993. *Semiotika, Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

