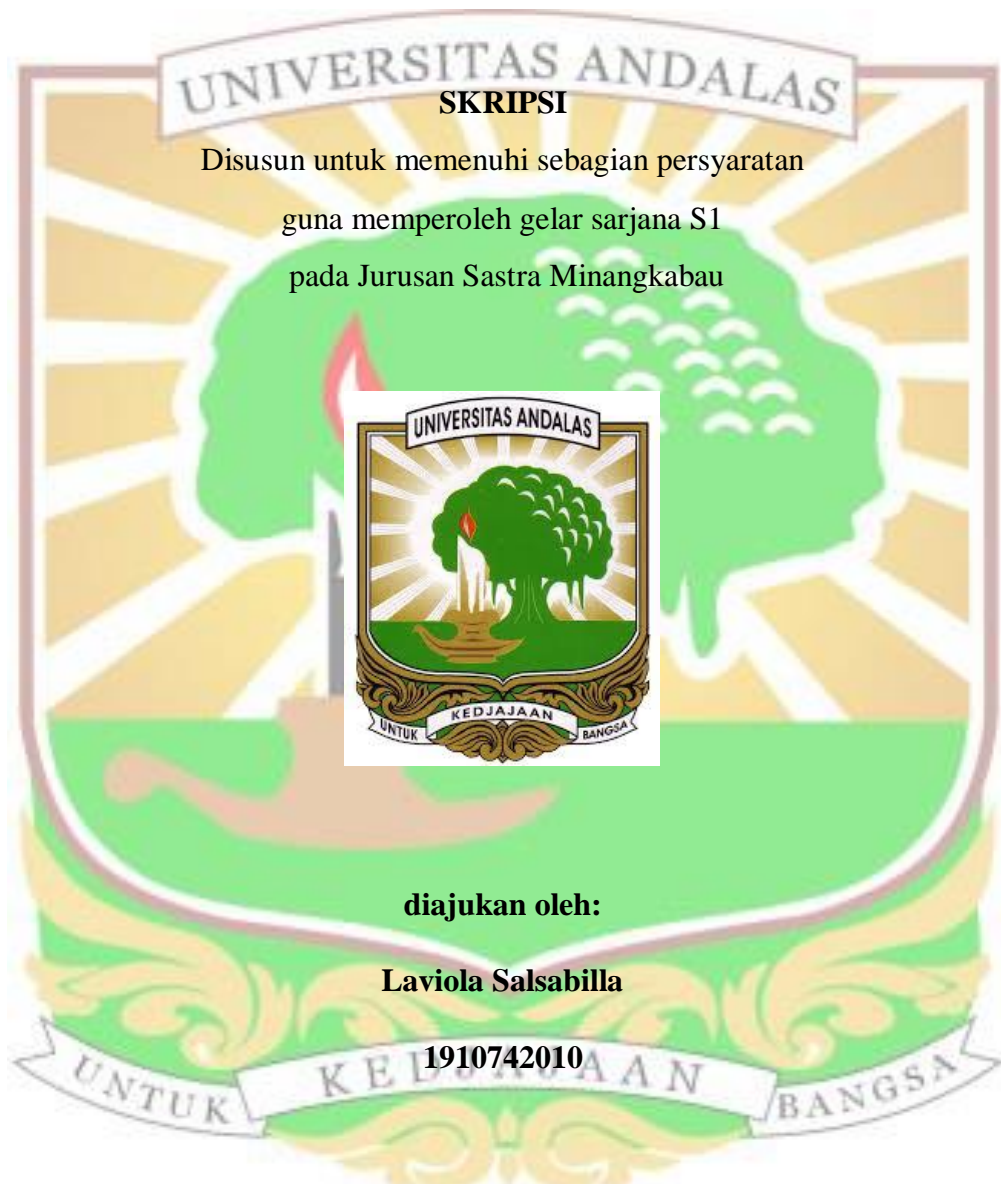


# **MAKNA MOTIF-MOTIF *SUNTIANG GADANG ANAK DARO***

**DI PARIAMAN**

**(TINJAUAN SEMANTIK)**



**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna memperoleh gelar sarjana S1  
pada Jurusan Sastra Minangkabau

**diajukan oleh:**

**Laviola Salsabilla**

**1910742010**

**Jurusan Sastra Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

**Padang**

**September 2023**

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan mengenai “Makna nama motif-motif *sunti*ang *gad*ang *anak daro* di Pariaman (Tinjauan Semantik). Adapun tujuan pada penelitian ini yaitu: (1) menemukan nama motif-motif *sunti*ang *gad*ang *anak daro* di Pariaman (2) menemukan makna semantik dari motif-motif *sunti*ang *gad*ang *anak daro* di Pariaman.

Pada saat pengumpulan data, peneliti melakukan dengan cara wawancara, perekaman, mencatat dan mendokumentasikan data, peneliti terlibat aktif dalam melakukan penelitian. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa nama motif-motif *sunti*ang *gad*ang *anak daro* merupakan cerminan dari alam sekitar di daerah pesisir yakni Pariaman. Motif-motif *sunti*ang *gad*ang ini mencerminkan alam sekitar sebagai bentuk pembelajaran bagi masyarakat di Minangkabau sesuai dengan pepatah adat “*Alam Takambang jadi Guru*”.

Hasil analisa semantik dari penelitian ini menemukan data sebanyak 11 buah data, dari data tersebut sudah dianalisis ke dalam bentuk makna semantik dan ditemukan beberapa bentuk makna yakni (1) makna referensial sebanyak 1 data, (2) makna kognitif sebanyak 5 data, (3) makna leksikal sebanyak 7 data, dan (4) makna proposisi sebanyak 4 data.

**Kata kunci:** *sunti*ang, *anak daro*, semantik

