

## DAFTAR PUSTAKA

1. Azizah HP, Utami B. *Pemanfaatan Zat Warna Hijau Dari Daun Pepaya (Carica Papaya L.) Sebagai Pewarna Alami Tekstil*. Vol 29. PMIPA UNY; 2016.
2. Rosyida A, Imron M. Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Ekstrak Kulit Buah Manggis. Published 2014:53-71.
3. Pujilestari T. Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. *Din Kerajinan dan Batik*. 2014;Vol. 31, N:31-40.
4. Kurniasari ID, Maharani DK. Pembuatan Komposit Kitosan Alumina Sebagai Agen Fiksasi Zat Warna Rodamin B Pada Kain Katun. *UNESA J Chem*. 2015;4(1):75-80.
5. Handayani P.A AAM. Pewarna Alami Batik dari Tanaman Nila (*Indigofera*) dengan Katalis Asam. 2303-0623. 2013;2(Susanto 1973):1-6.
6. Rizka yulina, wiwin Winianti, Cica Kasipah, Wulan septiani, Agus Surya Mulyawan TW. Pengaruh Berat Molekul Kitosan Terhadap Fiksasi Kitosan Pada Kain Kapas Sebagai Antibakteri. Published 2014:81-90.
7. Safni S, Fardila S, Maizatisna M, Zulfarman Z. Degradasi Zat Warna Metanil Yellow Secara Sonolisis Dan Fotolisis Dengan Penambahan TiO<sub>2</sub>-Anatase. *J Sains dan Teknol Farm*. Published 2007:47-51.
8. Safni S, Septiani U, Wellia DV, Putri RA, Safni S. Degradation of Direct Red-23 Dye by Photolysis with The Addition of C-N-codoped TiO<sub>2</sub> Catalyst. *J Kim Val*. 2017;3(2).
9. Putri, Reza A, Safni S, Novesar Jamarun, Upita Septiani. Kinetics Study and Degradation Pathway of Methyl Orange Photodegradation in The Presence of C-N-codoped TiO<sub>2</sub> Catalyst. *Egyptiam Journal of Chemistry*. 2019;62(2).
10. Kwartiningsih E, Setyawardhani DA, Wiyatno A, dan Triyono A. Zat pewarna alami tekstil dari kulit buah manggis. *Ekuilibrum*. 2009;8(1):41-47.
11. Bernad C, Yenie E, Heltina D. Ekstraksi Zat Warna Dari Kulit Manggis. *Jur Tek Kim Univ Riau*. Published 2012.
12. Pujilestari T. Review : Sumber Dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri (Review : Source and Utilization of Natural Dyes for Industrial Use). *Din Kerajinan dan Batik*. 2015;32(2):93-106.
13. Suheryanto D., Syabana D.K. PT, Satria Y., Rufaida E.Y., Isnaini S, P. Eksplorasi Pembuatan Zat Warna Alam Dalam Bentuk Pasta Dengan Teknik

- Evaporasi. *Yogyakarta Balai Besar Kerajinan dan Batik, Badan Pengkaj Kebijakan Iklim dan Mutu Ind Kementerian Perindustrian*. Published 2013.
14. Amani S firdausya. Pemanfaatan Kulit Buah Manggis (*Garcinia mangostanae L.*) Sebagai Pewarna Tekstil Alami. Published 2021.
  15. Jimenez-Gonzalez O, Ruiz-Espinosa H, Luna-Guevara JJ, Ochoa-Velasco CE, Luna Vital D, Luna-Guevara ML. A potential natural coloring agent with antioxidant properties: Microencapsulates of *Renealmia alpinia* (Rottb.) Maas fruit pericarp. *NFS J*. 2018;13:1-9.
  16. Aizat WM, Ahmad-Hashim FH, Syed Jaafar SN. Valorization of mangosteen, "The Queen of Fruits," and new advances in postharvest and in food and engineering applications: A review. *J Adv Res*. 2019;20:61-70.
  17. Mishra, D. K., K. D. Dolan and LY. Confidence Intervals for Modelling Anthocyanins Retention in Grape Pomace during Nonisothermal Heating. *J Food Sci*. 2008;1(73):9-15.
  18. Mahmudatussa'adah A, Fardiaz D, Andarwulan N, Kusnandar F. Karakteristik Warna Dan Aktivitas Antioksidan Antosianin Ubi Jalar Ungu [Color Characteristics and Antioxidant Activity of Anthocyanin Extract from Purple Sweet Potato]. *J Teknol dan Ind Pangan*. 2014;25(2):176-184.
  19. Permata E, Suherman A. Klasifikasi Kualitas Buah *Garcinia Mangostana L.* Menggunakan Metode Learning Vector Quantization. *Teknol Inf dan Komun*. 2015;(March):424-430.
  20. Mukhriani. Ekstraksi, Pemisahan Senyawa, Dan Identifikasi Senyawa Aktif. *J Kesehatan*. 2014;7(2):361-367.
  21. Hidayat R, Patricia Wulandari. Methods of Extraction: Maceration, Percolation and Decoction. *Eureka Herba Indonesia*. 2021;2(1):73-79.
  22. Talib N, Ahmad MR, Ismail K, Ab Kadir MI. Effect of Mordant Types and Methods on the Color Fastness Properties of Silk Fabrics dyed with Brown Seaweeds. *Int J Recent Technol Eng*. 2019;8(4):6897-6901.
  23. Santosa EK, Kusumastuti A. Pemanfaatan Daun Tembakau Untuk Pewarnaan Kain Sutera Dengan Mordan Jeruk Nipis. *Teknobuga*. 2014;1(1):15-24.
  24. Ezeabara C et al. Determination of Tannin Content in Various Parts of Six Citrus Species. *J Sci Res Reports*. 2014;3(10):1384-1392.
  25. Rohmawati T, Kusumastuti A. Potensi Gulma Babandotan (*Ageratum Conyzoides L.*) Sebagai Pewarna Alam Kain Katun Primiissima Menggunakan

- Mordan Jeruk Nipis, Tawas, Kapur Tohor, Dan Tunjung. *TEKNOBUGA J Teknol Busana dan Boga*. 2019;7(2):133-138.
26. Lisan FR. Penentuan Jenis Tanin Secara Kualitatif Dan Penetapan Kadar Tanin Dari Serabut Kelapa (*Cocos nucifera L.*) Secara Permanganometri. *Calyptra J Ilm Mhs Univ Surabaya*. 2015;4(1):1-10.
  27. Aji Priambudi R, Timothy Tarigan K, Siswanti D. Ekstrak Sabut Kelapa (*Cocos nucifera*) Sebagai Biomordan Pada Bahan Tekstil Dengan Pewarna Alami Daun Jati (*Tectona grandis L.f.*). *Tek Kim "Kejuangan" Pengemb Teknol Kim untuk Pengolah Sumber Daya Alam Indones*. Published 2020:14-15.
  28. Gumulya D. Eksplorasi Biomordan Pada Pewarna Alami Dan Aplikasinya Pada Mainan Anak – Anak. *J Da Moda*. 2021;2(2):15-35.
  29. Tritanti A, Pranita I. Limbah Kulit Pisang Sebagai Alternatif Pengganti Pewarna Sintetis Pada Bedak Tabur. *J Pendidik Teknol dan Kejuru*. 2015;22(3):339.
  30. Erdawati, Nuryadin S, Purwanto A. Pelapisan kain sutera nano partikel kitosan untuk meningkatkan ketahanan warna. *Jrskt*. 2013;3(1):229-238.
  31. Yanti FF, Andevita NR, Puspasari I. Effect of Chitosan Pre-Treatment on Color Fastness of Cotton Fabric with Natural Dyes from Mango Leaves Extract. *Teknoin*. 2021;27(1):9-16.
  32. Chairat, M., Bremner, J. B. & Chantrapromma K. Dyeing of cotton and silk yarn with the extracted dye from the fruit hulls of mangosteen, *Garcinia mangostana* Linn. *Fibers Polym*. 2007;8(6):613-619.
  33. Suprihatin IE, Suat RM, Negara IMS. Fotodegradasi Zat Warna Methylene Blue Dengan Sinar Uv Dan Fotokatalis Nanopartikel Perak. *J Kim*. 2022;16(2):168-173.
  34. Groeneveld I, Kanelli M, Ariese F, van Bommel MR. Parameters that affect the photodegradation of dyes and pigments in solution and on substrate – An overview. *Dye Pigment*. 2023;210(September 2022):1-14.
  35. Peters AT, Freeman HS. Physico-Chemical Principles of Color Chemistry. *Adv Color Chem Ser*. 1996;4.
  36. Turak F, Dinç M, Dülger Ö, Özgür MU. Four derivative spectrophotometric methods for the simultaneous determination of Carmoisine and Ponceau 4R in drinks and comparison with high performance liquid chromatography. *Int J Anal Chem*. 2014;2014.
  37. Verma G, Mishra M. Development and Optimization Of UV-Vis Spectroscopy -

- A Review. *World J Pharm Res.* 2018;7(11):1170-1180.
38. Ke G, Zhu K, Chowdhury MH. Dyeing of Cochineal Natural Dye on Cotton Fabrics Treated with Oxidant and Chitosan. *J Nat Fibers.* 2021;18(3):317-329.
  39. Fitri NA, Hasri, Sudding. Pengaruh Konsentrasi Kitosan Terhadap Stabilitas Warna Biji Kesumba Pada Kain Katun. *Anal Anal Environ Chem.* 2022;7(01):80-89.
  40. Reningtyas R, Octavianto MR, Septiyansi R. Efek Penambahan Nano Kitosan terhadap Aktivitas Anti Bakteri dan Ketahanan Warna dari Kain Katun Yang Dichelup Dengan Ekstrak Biji *Bixa Orellana*. *Pengemb Teknol Kim untuk Pengolah Sumber Daya Alam Indones.* 2019;1(1):1-9.
  41. Harborne J. *Metode Fitokimia Penuntun Cara Modern Menganalisis Tumbuhan, Diterjemahkan Oleh Kosasih Padmawinata Dan Imam Sudiro.* Vol I. BANDUNG: ITS; 1987.
  42. Fajar MD, Nurcahyo H, Santoso J. Pengaruh Proses Mordanting Perasan Jeruk Nipis Pada Uji Ketahanan Warna Ekstrak Kulit Batang Mahoni (*Swietenia mahagoni L.Jacq*) Sebagai Pewarna Alami. *Politek Tegal.* Published 2020:1-7.
  43. Islam MR, Khan ANN, Mahmud RU, Haque SMN, Khan MMI. Sustainable dyeing of jute-cotton union fabrics with onion skin (*allium Cepa*) dye using banana peel (*Musa*) and guava leaves (*Psidium guajava*) extract as biomordants. *Pigment Resin Technol.* (November); 2022.
  44. Fitri NA, Hasri, Sudding. Pengaruh Konsentrasi Kitosan Terhadap Stabilitas Warna Biji Kesumba Pada Kain Katun. *Anal Anal Environ Chem.* 2022;7(01):80-89.
  45. Herfayati P, Pandia S, Nasution H. Karakteristik Antosianin dari Kulit Buah Nipah (*Nypa frutican*) sebagai Pewarna Alami dengan Metode Soxhletasi. *J Tek Kim USU.* 2020;9(1):26-33.
  46. Reyes LF, Cisneros-Zevallos L. Degradation kinetics and colour of anthocyanins in aqueous extracts of purple- and red-flesh potatoes (*Solanum tuberosum L.*). *Food Chem.* 2007;100(3):885-894.
  47. Satyama DI. Pengaruh Kopigmentasi Terhadap Stabilitas Warna Antosianin Buah Duwet (*syzygium cumini*). *IPB.* Published 2008.
  48. Rita, Farida ; Nisa Choirun F. Extraction Anthocyanin Mangosteen Peel Waste with Microwave (Length of Extraction Time and Ratio of Material : Solvent). *J Pangan dan Agroindustri, FTP Univ Brawijaya, Malang.* 2015;3(2):362-373.



49. Chakraborty J. *Fundamentals and Practices in Colouration of Textiles*. 2nd ed. WPI Publishing; 2014.
50. Almajid GAA, Rusli R, Priastomo M. Pengaruh Pelarut, Suhu, dan pH Terhadap Pigmen Antosianin dari Ekstrak Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus Polyrhizus*). *Mulawarman Pharm Conf*. 2021;14:179-185.
51. Safni S, Vanda Weillia D, Sri Komala P, Audina Putri R. Photocatalytic Degradation of Yellow-GCN dye using C-N-codoped TiO<sub>2</sub> Thin Film in Degradation Reactor Using Visible-Light Irradiation. 2016;8(19):642-646.
52. Safni S, Wahyuni MR, Khoiriah K, Yusuf Y. Photodegradation of phenol using N-doped TiO<sub>2</sub> catalyst. *Molekul*. 2019;14(1):6-10.
53. Shahmoradi Ghaheh F, Moghaddam MK, Tehrani M. Comparison of the effect of metal mordants and bio-mordants on the colorimetric and antibacterial properties of natural dyes on cotton fabric. *Color Technol*. 2021;137(6):689-698.

