




**PADANG
2016**

Dosen Pembimbing : Dra. Hj. Warnida, MM, Ak.

	No Alumni Universitas :	DITA DWI ERLANGGA	No Alumni Fakultas :
	a) Tempat dan tanggal lahir : Blora, 13 Februari 1990 b) Nama Orang tua : Susilayadi c) Fakultas : Ekonomi d) Jurusan : Akuntansi Pemerintahan e) No. BP : 1410539047 f) Tanggal Lulus : 20 Desember 2016 g) Predikat Lulus : Sangat Memuaskan h) IPK : 3,03 i) Lama Studi : 2 Tahun j) Alamat Orang Tua : Jalan Gaharu Bambu IV No. 33, Medan, Sumatera Utara.		

Analisis Efektivitas Pajak Hiburan dan Kontribusinya Terhadap Pendapatan Asli Daerah di Kota Padang

*Skripsi oleh : Dita Dwi Erlangga
Pembimbing : Dra. Hj. Warnida, MM, Ak.*

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan deskriptif kuantitatif dengan tujuan untuk mengetahui efektivitas pajak hiburan dan menggambarkan kontribusinya terhadap Pendapatan Asli Daerah di Kota Padang. Penelitian ini dilakukan pada Dinas Pendapatan Daerah Kota Padang. Analisis data yang dilakukan untuk menentukan efektivitas yaitu dengan membandingkan realisasi penerimaan pajak hiburan dibandingkan dengan target pajak hiburan. Kemudian untuk mengetahui kontribusi pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah yaitu dengan membandingkan realisasi pajak hiburan dengan realisasi penerimaan Pendapatan Asli Daerah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat efektivitas pajak hiburan hampir semuanya di atas 100% (sangat efektif), dengan pengecualian pada tahun 2015 dengan tingkat efektivitas 79,9% (kurang efektif). Kontribusi pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah selama 5 tahun (2011-2015) dalam kategori masih sangat kurang.

Kata Kunci : Efektivitas, Kontribusi, Pajak Hiburan

ABSTRACT

. This research is quantitative descriptive in order to determine the effectiveness of the entertainment tax and describe its contribution to regional revenue in Padang. This research was conducted at the Department of Revenue of Padang. Data analysis was conducted to determine the effectiveness by comparing the entertainment tax revenue compared with the target of the entertainment tax. Then to determine the contribution of the entertainment tax to the regional revenue by comparing the tax realization of entertainment with revenue realization of regional revenue.

The results showed that the level of effectiveness of the entertainment tax is almost entirely above 100% (very effective), with the exception of 2015 with 79.9% effectiveness rate (less effective). Entertainment tax contribution to regional revenue for 5 years (2011-2015) in the category is still very poor.

Keywords: Effectiveness, Contribution, Tax Entertainment