

**Prefiks {ta-} dalam *Kaba Puti Nilam Cayo***

**Karya Syamsuddin St.Rajo Endah**

**SKRIPSI**

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar S1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Oleh:  
**Sagita Ramadhani**  
**1910741014**

**Dosen Pembimbing :**

**Pembimbing I**

Dr. Reniwati, M. Hum

NIP.196402031988102001

**Pembimbing II**

Rona Almos, S.S., M. Hum

NIP 19811206200501001

**PRODI SASTRA MINANGKABAU**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2023**

## ABSTRAK

Objek dari penelitian ini adalah prefiks {ta-} yang terdapat pada *Kaba Puti Nilam Cayo*. Penelitian ini bertujuan untuk untuk (1) Mendeskripsikan kelas kata yang dilekati oleh prefiks {ta-} dalam *Kaba Puti Nilam Cayo*, dan (2) Mendeskripsikan makna prefiks {ta-} jika melekat pada kata benda, kata sifat, dan kata kerja dalam kaba tersebut.

Untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan teori morfologi yang dikemukakan oleh (Putrayasa, 2010), (Ramlan, 1987), dan (Ayub dkk., 1993). Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah metode simak. Teknik dasarnya adalah teknik sadap. Teknik lanjutan adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode padan. Teknik dasarnya adalah pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutnya ialah teknik Hubung Banding Persamaan (HBS). Metode informal dan formal digunakan untuk menyajikan hasil analisis data.

Hasil penelitian menemukan bahwa prefiks {ta-} pada *Kaba Puti Nilam Cayo* memiliki kemampuan untuk bergabung dengan kata dasar berupa kata kerja, dan kata sifat. Berdasarkan proses pembentukan kata yang terkait dengan prefiks {ta-} ditemukan dua fungsi yaitu derivasi dan infeksi. Setelah kata dasar bergabung dengan prefiks {ta-} terdapat 2 fungsi yaitu infleksional 36 data (tiga puluh enam) dan derivasional ada 25 data (dua puluh lima).

Makna gramatikal yang ditemukan pada “prefiks {ta-} dalam *Kaba Puti Nilam Cayo* Karya Syamsyudin St. Rajo Endah” yaitu menyatakan makna ‘dalam keadaan’, ‘melakukan’, ‘tidak sengaja’, ‘ketiba-tibaan’, ‘aspek perspektif’, ‘kemungkinan’, ‘kias’.

**Kata Kunci :** *Kaba, Morfologi, Afiksasi, Prefiks, makna*

