

**NASKAH DRAMA ANGGUN NAN TONGGA SANDIWARA
TIGA BABAK KARYA WISLAN HADI: ANALISIS UNSUR
INTRINSIK**

(SKRIPSI)

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Diajukan oleh

Jaya Putra Ramadhan

1910741006

Program Studi Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana bentuk unsur intrinsik dan hubungan antar unsur serta mendeskripsikan bagaimana sosial masyarakat Minangkabau yang terdapat dalam naskah drama *Anggun Nan Tongga Sandiwara Tiga Babak* karya Wisran Hadi. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan data yang didapatkan dari naskah drama *Anggun Nan Tongga Sandiwara Tiga Babak* karya Wisran Hadi dan didukung oleh data sekunder seperti teks sastra, artikel, jurnal dan karya ilmiah lainnya. Penelitian ini menggunakan teori unsur intrinsik dengan menggunakan teori ini peneliti dengan untuk mengenali objek lebih dalam dan mempermudah dalam menganalisis objek penelitian. Metode dalam penelitian ini memiliki dua macam teknik yaitu: 1). Teknik pengumpulan data dan 2). Teknik analisis data. Setelah menganalisis naskah drama *Anggun Nan Tongga Sandiwara Tiga Babak* karya Wisran Hadi peneliti menemukan beberapa gagasan pokok yang terkait dengan pranata Minangkabau seperti, pernikahan adat Minangkabau, merantau bagi laki-laki dan peran mamak. Gagasan pokok tersebut dikaitkan dengan pranata Minangkabau.

Kata Kunci: Drama, Wisran Hadi, Minangkabau

Dosen Pembimbing

1. Dr. Herry Nur Hidayat, M. Hum

NIP 19760222200901108

2. Muchlis Awwali, S.S., M. Si

NIP 196610101999031002