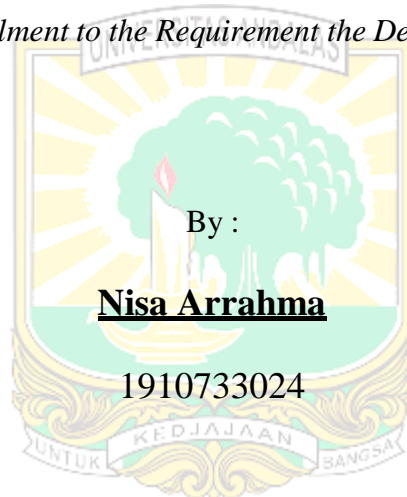


IMPOLITENESS STRATEGIES FOUND IN A JOKER MOVIE



A THESIS EXAM

Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement the Degree of Sarjana Humaniora



Thesis Supervisor :

Prof. Dr. Drs. Oktavianus, M.Hum

NIP : 196310261990031001

ENGLISH DEPARTMENT – FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

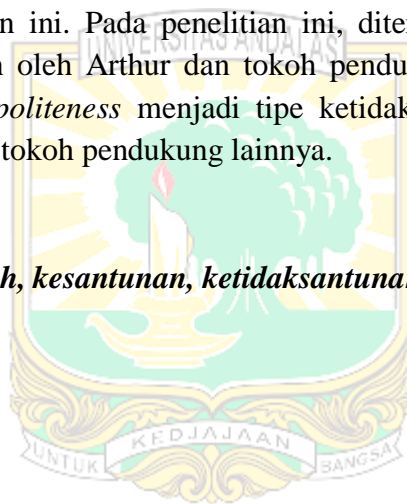
PADANG

2022

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang strategi ketidaksantunan pada Joker movie. Ketidaksantunan tersebut diujarkan oleh tokoh utama pada Joker movie ini yaitu Arthur. Percakapan lain yang menerapkan strategi ketidaksantunan juga diujarkan oleh tokoh pendukung pada Joker movie ini. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui strategi ketidaksantunan yang digunakan oleh Arthur dan tokoh pendukung lain pada Joker movie. Movie ini dianalisa menggunakan teori ketidaksantunan dari *Jonathan Culper (1996,)* kemudian teori faktor yang dirumuskan oleh *Brown dan Levinson (1987)*. Analisis dilakukan dengan cara mengidentifikasi kalimat demi kalimat pada setiap percakapan yang terdapat menerapkan teori ketidaksantunan. Sehingga data yang diperoleh dikategorikan sesuai dengan fungsi ketidaksantunan. Hasil penelitian menemukan empat dari enam jenis strategi ketidaksantunan yang ditemukan didalam Joker movie, yaitu (1) ketidaksantunan secara langsung (2) ketidaksantunan positif (3) ketidaksantunan negatif (4) ketidaksantunan semu. Sementara itu, (5) menahan ketidaksantunan tidak ditemukan pada penelitian ini. Pada penelitian ini, ditemukan sebanyak 32 data ujaran ketidaksantunan yang diujarkan oleh Arthur dan tokoh pendukung lainnya. Berdasarkan hasil penelitian, *Bald on record Impoliteness* menjadi tipe ketidaksantunan yang paling dominant digunakan oleh Arthur dan para tokoh pendukung lainnya.

Kata kunci : Impoliteness, wajah, kesantunan, ketidaksantunan.



ABSTRACT

This research discusses the strategy of impoliteness in Joker movie. The impoliteness is spoken by the main character in this Joker movie, Arthur. Other conversations that apply impoliteness strategies are also spoken by supporting characters in this Joker movie. The purpose of this study is to find out the impoliteness strategies used by Arthur and other supporting characters in the Joker movie. This movie is analyzed using Jonathan Culpeper's theory of impoliteness (1996) then the factor theory formulated by Brown and Levinson (1987). The analysis is done by identifying sentence by sentence in each conversation that applies the theory of impoliteness. So that the data obtained is categorized according to the function of impoliteness. The results found four out of six types of impoliteness strategies found in Joker movie, namely (1) Bald on Record impoliteness (2) positive impoliteness (3) negative impoliteness (4) sarcasm/mock impoliteness. Meanwhile, (5) withholding impoliteness was not found in this study. In this study, there were 32 data of impoliteness utterances spoken by Arthur and other supporting characters. Based on the results, Bald on record Impoliteness is the most dominant type of impoliteness used by Arthur and other supporting characters.

Keywords: Impoliteness, face, politeness, impoliteness.

