

**SKRIPSI**

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF  
DALAM ANIME *SPY X FAMILY* KARYA TATSUYA ENDO**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelara Sarjana Humaniora*



**Oleh:**

**THASYA LENOVISIA**  
**1910752022**

**Dosen Pembimbing:**

- 1. Radhia Elita, S.S, M.A**
- 2. Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

**ABSTRAK**

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF**

**DALAM ANIME *SPY X FAMILY* KARYA TATSUYA ENDO**

Oleh: Thasya Lenovisia

Tindak tutur direktif merupakan tindak tutur yang bertujuan agar mitra tutur melakukan sesuatu sesuai dengan yang dituturkan oleh penutur. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur direktif yang terdapat pada dialog anime *Spy x Family* karya Tatsuya Endo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pertama, pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak dan teknik catat. Pada tahap analisis data, peneliti menggunakan metode padan ekstralingual dan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Terakhir, pada tahap penyajian data, peneliti menggunakan teknik penyajian informal. Teori yang digunakan dalam menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur direktif adalah teori yang dikemukakan oleh Iori (2000), sedangkan teori yang digunakan untuk mendeskripsikan konteks tuturan adalah teori *SPEAKING* yang dikemukakan oleh Hymes (1972), lalu peneliti juga menggunakan teori tindak tutur langsung dan tindak tutur tidak langsung oleh Nadar (2009) sebagai penentu bentuk tuturan dalam membedakan sumber data. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 19 data tindak tutur direktif dalam anime *Spy x Family*. Terdapat 5 data pada bentuk tindak tutur direktif perintah, 4 data pada bentuk tindak tutur direktif permintaan, 4 data pada bentuk tindak tutur direktif ajakan, 2 data pada bentuk tindak tutur direktif izin, 3 data pada bentuk tindak tutur direktif larangan, dan 1 data pada bentuk tindak tutur direktif saran.

**Kata kunci:** Tindak tutur direktif, penanda lingual, bentuk tuturan, *Spy x Family*



## ABSTRACT

### ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACTS IN *SPY X FAMILY* ANIMATION BY TATSUYA ENDO

By: Thasya Lenovisia

Directive speech acts are speech acts that aim to make speech partners do something according to what is spoken by the speaker. This research aims to describe the form and function of directive speech acts contained in the dialog of the animation *Spy x Family* by Tatsuya Endo. This research used descriptive qualitative method. Firstly, in the data collection stage, the researcher used the listening method and note-taking technique. In the data analysis stage, the researcher used the extralingual equivalent method and the sorting of determining elements (PUP) technique. Finally, in the data presentation stage, the researcher used informal presentation technique. The theory used to analyze the form and function of directive speech acts is the theory proposed by Iori (2000), while the SPEAKING theory proposed by Hymes (1972) is used to describe the speech context, then the researcher also used the theory of direct speech acts and indirect speech acts by Nadar (2009) as determinants in distinguishing data sources. Based on the analysis, 19 data of directive speech acts were found in the *Spy x Family* animation. There are 5 data in the form of directive speech acts of commands, 4 data in the form of directive speech acts of requests, 4 data in the form of directive speech acts of invitations, 2 data in the form of directive speech acts of permissions, 3 data in the form of directive speech acts of prohibitions, and 1 data in the form of directive speech acts of suggestions.

**Keywords:** Directive speech acts, lingual markers, forms of speech, *Spy x Family*



## 要旨

遠藤達哉の「スパイ×ファミリー」アニメに

おける指示的発話行為の分析

ターシャ レノビシア

指示的発話行為とは、発話者が話した内容に従って発話相手に何かをさせることを目的とした発話行為である。本研究は、遠藤達也のアニメ『スパイ×ファミリー』の台詞に含まれる指示的発話行為の形式と機能を記述することを目的とする。本研究では記述的質的方法を用いた。まず、データ収集の段階では、リスニング法とノートテイキング法を用いた。データ分析手法としては、*extralingual equivalent method* と決定要素選別法を用いた。最後に、データ提示の段階では、インフォーマルなプレゼンテーション技法を用いた。指示的発話行為の形式と機能を分析するために、伊織（2000）が提唱した理論が用いられ、発話文脈を説明するために、Hymes（1972）が提唱した SPEAKING 理論が用いられ、さらに、データソースを区別するための決定要素として、Nadar（2009）の直接発話行為と間接発話行為の理論が用いられた。その結果、『スパイ×ファミリー』では 19 の指示的発話が発出された。命令形の指示的発話行為が 5 データ、依頼形の指示的発話行為が 4 データ、勧誘形の指示的発話行為が 4 データ、許可形の指示的発話行為が 2 データ、禁止形の指示的発話行為が 3 データ、勧告形の指示的発話行為が 1 データである。

キーワード： 指示的発話行為、言語標識、発話形態、スパイ×ファミリー