

**MAKNA, FUNGSI, DAN NILAI BUDAYA TEKS *BADAMPIANG* DALAM
PROSESI MENGANTAR MARAPULAI MENIKAH DI KEC. SUTERA
KAB. PESISIR SELATAN: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**

SKRIPSI

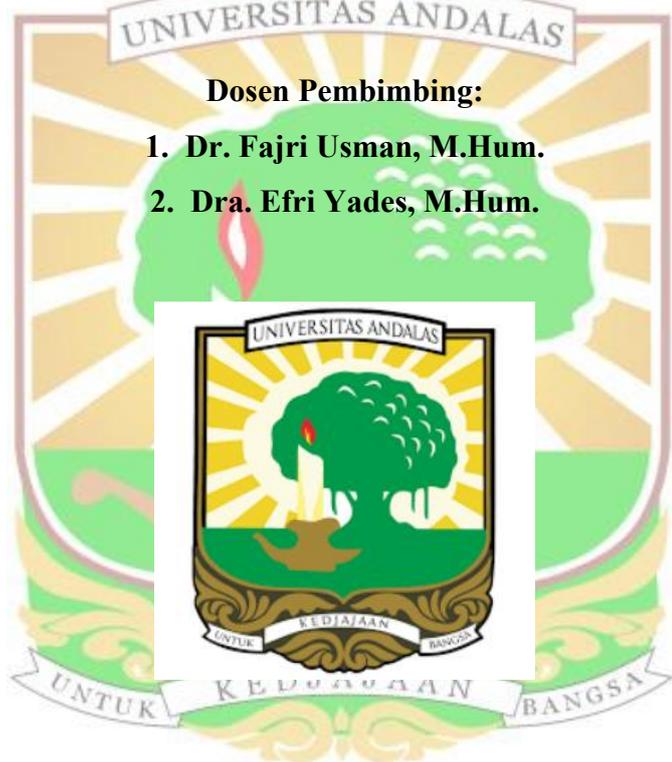
Fania Wulandari

1810723010

UNIVERSITAS ANDALAS

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Fajri Usman, M.Hum.**
- 2. Dra. Efri Yades, M.Hum.**



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2023

ABSTRAK

Fania Wulandari. 1810723010. “Makna, Fungsi, dan Nilai Budaya Teks *Badampiang* Dalam Prosesi Mengantar Marapulai Menikah di Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan: Kajian Antropolinguistik”. Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2023. Pembimbing I. Dr. Fajri Usman, M.Hum. Pembimbing II. Dra. Efri Yades, M.Hum..

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah apa saja makna, fungsi, dan nilai budaya pada teks *badampiang* mengantar marapulai menikah di Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna etik dan emik, fungsi bahasa, dan nilai budaya pada teks *badampiang* mengantar marapulai menikah di kecamatan Sutera kabupaten Pesisir Selatan.

Tahapan penelitian yang digunakan, yaitu tahap penyediaan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data digunakan metode dan teknik dari James Spradley yaitu metode pengamatan terlibat dengan teknik dasar yaitu teknik observasi partisipasi. Teknik lanjutan yang digunakan yaitu teknik rekam, teknik catat, dan teknik wawancara. Untuk analisis data dan penyajian hasil analisis data digunakan metode menurut Sudaryanto. Untuk analisis data, digunakan metode padan translasional dan metode padan referensial dengan teknik dasar adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutan yaitu hubung banding membedakan (HBB). Selanjutnya, pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, makna etik teks *badampiang* mengantar marapulai menikah di antaranya, berdasarkan performansi tukang *dampiang* mengkomunikasikan proses keberangkatan marapulai ke rumah *anak daro*, indeksikal pada prosesi *badampiang* terdapat simbol-simbol dalam prosesi *badampiang* berupa air, nasi kuning dan bunga rambai, partisipasi pada prosesi *badampiang* adanya partisipasi dari keluarga, teman, dan masyarakat untuk ikut mengantar marapulai menikah. Analisis makna emik teks *badampiang* yaitu prosesi melepas dan mendampingi marapulai saat akan menikah. Ditemukan 5 fungsi bahasa pada teks *badampiang* yaitu fungsi informasional, fungsi ekspresif, fungsi direktif, fungsi estetis, dan fungsi fatis. Nilai budaya yang terdapat pada teks *badampiang* mengantar marapulai menikah yaitu nilai gotong royong, nilai kesopansantunan, nilai kesetiakawanan, dan nilai komitmen.

Kata Kunci: makna, fungsi, nilai, *badampiang*, antropolinguistik