

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Keseluruhan lagu-lagu pada album *Panek Diawak Kayo Diurang* menceritakan tentang kisah sepasang kekasih. Pada album *Panek Diawak Kayo Diurang* ditemukan 70 kata yang bermakna leksikal, kontekstual dan konotasi.

Kebanyakan Lirik-lirik lagu yang berkonotasi negatif merujuk kepada kesedihan dan kekecewaan, sedangkan lirik yang berkonotasi positif merujuk kepada nasehat dan pesan. Dalam lirik lagu pada album *Panek Diawak Kayo Diurang* ini menunjukkan konotasi negatif lebih dominan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa lagu-lagu pada album *Panek Diawak Kayo Diurang* merupakan lagu yang bergenre sedih, galau dan melow.

4.2 Saran

Penelitian ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu peneliti membutuhkan saran dan kritik yang membangun. Peneliti berharap penelitian makna konotasi dalam lirik lagu pada album '*Panek Diawak Kayo Diurang*' ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti selanjutnya dan bermanfaat bagi pembaca juga tentunya.