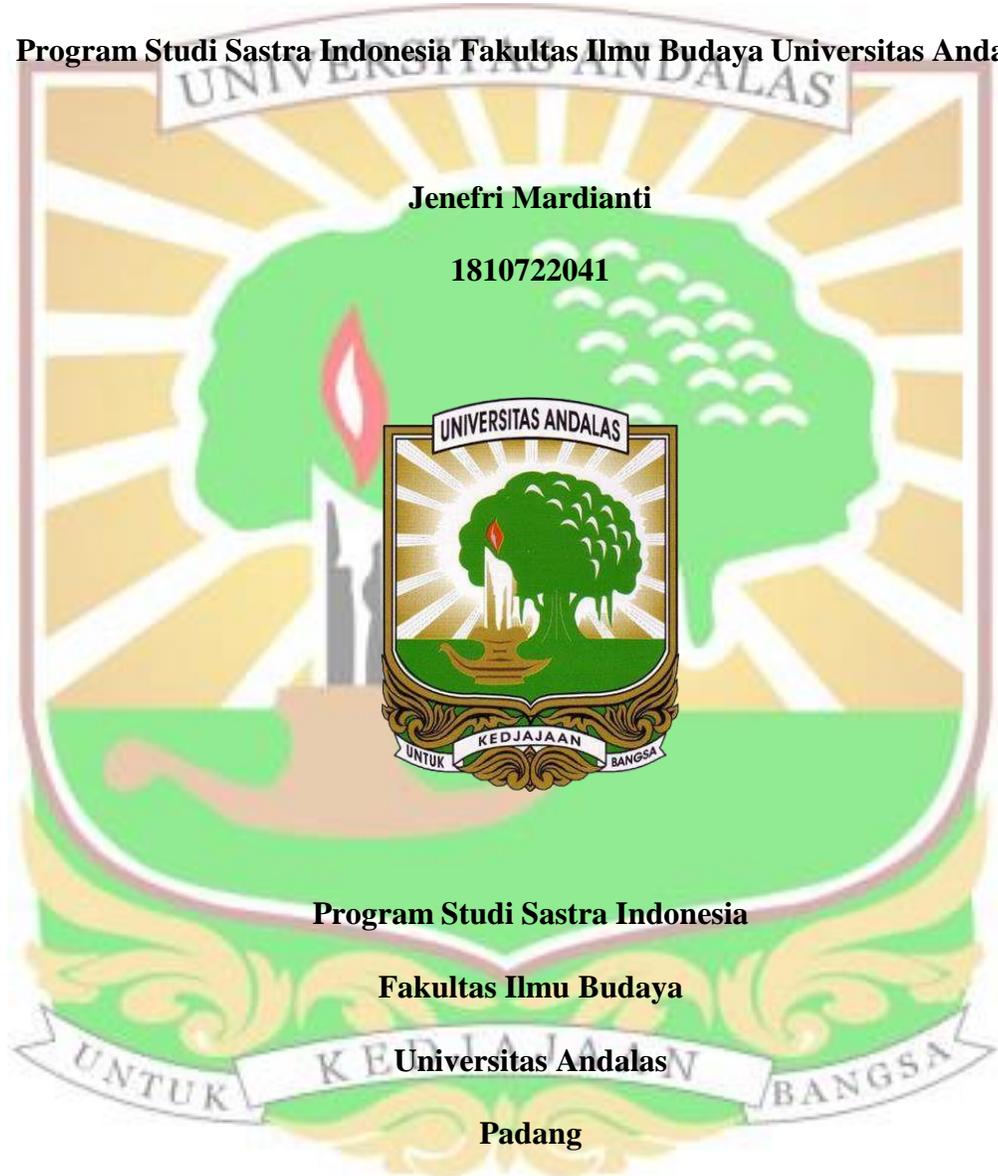


**ADAPTASI NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA  
ANANTA TOER KE FILM *BUMI MANUSIA* SUTRADARA  
HANUNG BRAMANTYO**

**Skripsi ini Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada  
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

**Jenefri Mardianti**

**1810722041**



**Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2023**

## ABSTRAK

**Jenefri Mardianti, 1810722041, Adaptasi Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer ke Film *Bumi Manusia* Sutradara Hanung Bramantyo. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2023. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si Pembimbing II: Dr. Ivan Adilla, M.Hum**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis dengan novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer yang sebelumnya sempat dilarang peredarannya, kemudian pada tahun 2019 justru di filmkan dengan judul yang sama yaitu *Bumi Manusia* yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Kegiatan pengadaptasian dari novel ke film akan menyebabkan suatu perubahan. Perubahan tersebut menyangkut sejumlah unsur ideologi di dalam masing-masing karya. Penelitian ini membahas tentang bagaimana adaptasi ideologi pada novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer ke Film *Bumi Manusia* yang disutradarai Hanung Bramantyo. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana adaptasi ideologi novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer ke Film *Bumi Manusia* yang disutradarai Hanung Bramantyo.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan adaptasi cerita dan adaptasi ideologi dari novel dan film. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan memperoleh hasil data tertulis dari kedua media novel dan film yang merujuk pada permasalahan sosial. Adapun teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa dalam adaptasi dari novel *Bumi Manusia* ke film *Bumi Manusia*, terjadinya perubahan yang meliputi pengurangan dan penambahan tokoh, menghilangkan beberapa peristiwa, perubahan latar tempat dan alur cerita. Sedangkan adaptasi ideologinya adalah pada novel *Bumi Manusia* didasarkan pada ideologi politik dan sosial, sedangkan film *Bumi Manusia* didasarkan pada ideologi ekonomi.

**Kata Kunci: Adaptasi, Pramoedya Ananta Toer, Hanung Bramantyo, novel, film, *Bumi Manusia***

