

## DAFTAR PUSTAKA

- Aginta, Medhy Hidayat. "Panduan Pengantar Untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme." *Jalasutra Post*, Yogyakarta (2008).
- Agustin, Melin, Dessy Wardiah, and Missriani Missriani. "Citra Perempuan Dalam Ketidakadilan Gender Pada Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam dan Novel Bidadari Berbisik." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 8.2 (2022): 678-686.
- Ardiani, Annisa. *Perjuangan perempuan Mendapatkan Pengakuan di Mata Dunia*. (2021).  
<https://lifestyle.kompas.com/read/2021/03/08/114410320/perjuangan-perempuan-mendapatkan-pengakuan-di-mata-dunia?page=all> (diakses pada 5 Juli 2021)
- Arum, Laras Puspa, and Pujiharto Pujiharto. "Hasrat Pengarang dalam Novel *Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan*." *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra* 8.1 (2020): 13-25.
- Bracher, Mark. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra (2009).
- Damayanti, Ega, and Anas Ahmadi. "Pemberontakan Budaya Patriarki Dalam Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L.*" Moore. *Ejournal.unesa.ac.id* 9.2 (2022): 84-97.
- Darlis, Fitri Jamilia, Ahada Wahyusari, and Wahyu Indrayatti. "Feminisme dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*." *Jermal* 2.1 (2021): 176-183.
- Deshpande, Hanamant Vyankatesh. *Research in literature and language: Philosophy, areas and methodology*. Notion Press, 2018.

Dian\_Purnomo. <https://dianpurnomo.com/> (diakses pada 26 Juni 2021)

Evans, Dylan. *An introductory dictionary of Lacanian psychoanalysis*. Routledge, 2006.

Farida, Muharoma Chomsatul. "PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN TERHADAP RITUAL WULLA PODDU DI KAMPUNG BODOMAROTO, DESA KALIMBUKUNI, KECAMATAN KOTAKABUPATEN SUMBA BARAT PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR." *Jurnal Excelsior Pendidikan* 3.1 (2022): 74-91.

Hill, Philip. "Lacan untuk pemula." Yogyakarta: Kanisius (2002).

Kementerian Perlindungan Anak dan Perempuan. 2021. Menteri PPPA Sesalkan Praktek Kawin Tangkap Terjadi Lagi di Sumba Barat Daya. <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3083/menteri-pppa-sesalkan-praktek-kawin-tangkap-terjadi-lagi-di-sumba-barat-daya> (diakses pada Oktober 2021)

Lacan, Jacques, Jacques-Alain Miller, and James Hulbert. "Desire and the Interpretation of Desire in Hamlet." *Yale French Studies* 55/56 (1977): 11-52.

Lantowa, Jafar. "HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL SALAH ASUHAN KARYA ABDOEL MOEIS (KAJIAN PSIKOANALISIS LACAN)(The Author's Desire in the Novel Salah Asuhan by Abdoel Moeis: Lacan's Psychoanalysis Study)." *SAWERIGADING* 28.1 (2022): 51-61.

Manik, Ricky Aptifive. "Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Merah: Kajian Psikoanalisis Lacanian." *Kandai* 11.2 (2017): 266-280.

Mardalis. "Metode Penelitian". Jakarta: PT Bumi Aksara. (1999).

Media, Kompas Cyber. "Perjuangan Perempuan Mendapatkan Pengakuan Di Mata Dunia Halaman All." *KOMPAS.com*, 8 Mar. 2021,

[lifestyle.kompas.com/read/2021/03/08/114410320/perjuangan-perempuan-mendapatkan-pengakuan-di-mata-dunia?page=all](https://lifestyle.kompas.com/read/2021/03/08/114410320/perjuangan-perempuan-mendapatkan-pengakuan-di-mata-dunia?page=all). Accessed 2 Sept. 2023.

Ngin, Khurun, and Setya Yuwana Sudikan. "HASRAT TOKOH ALINA DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS (KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN)."

Polimpung, Hizkia Yosie. "Psikoanalisis Paradoks Kedaulatan Kontemporer: Kasus Kebijakan Global War on Terror Amerika Serikat Semasa Pemerintahan George Bush." Bush. Jakarta: lib. ui. ac. id (2010).

Purnomo, Dian. Perempuan yang menangis kepada bulan hitam. Gramedia Pustaka Utama, 2021.

Rahman, Avicenna Wildan Alif. "HASRAT TOKOH UTAMA" SAIDUL" DALAM NOVEL "BAYANG SURAM PELANGI" KARYA ARAFAT NUR (KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN)." (2022): 72-83.

Ratna, Nyoman Kuta, and Teknik Teori. "Metode Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Posstrukturalisme Dalam Wacana Naratif." Yogyakarta: Pustaka Pelajar (2004).

Ratna, Nyoman Kutha. "Teori, Metode, dan Teknik Metode Penelitian Sastra." Yogyakarta: Pustaka Pelajar (2010).

Rosdiani, Sari, Een Nurhasanah, and Slamet Triyadi. "Realitas Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo." Jurnal Metamorfosa 9.2 (2021): 82-100.

Sarup, Madan. "Panduan pengantar untuk memahami poststrukturalisme dan posmodernisme." Yogyakarta: Jalasutra 264 (2011).

Sikana, M. *Teori Sastra Kontemporer*. Bandar Baru Bangi: Pustaka (2005).

Soelarto, B. "Pustaka Budaya Sumba Jilid 1." Jakarta: Ditjen Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (2017).

Sudikan, Setya Yuwana. "HASRAT TOKOH UTAMA LANGGIR JANAKA DALAM NOVEL RASUK KARYA RISA SARASWATI (PSIKOANALISIS JACQUES LACAN) Musliyana."

Sugiyono. "Memahami Penelitian Kualitatif." Bandung: Alfabeta (2014)

Sugiyono. "Memahami Penelitian Kualitatif." Bandung: CV. Alfabeta.(2005).

Ulya, Afriani, and Pujiharto Pujiharto. "Hasrat Pengarang dalam Novel A Thousand Splendid Suns: Perspektif Psikoanalisis Lacanian." *ATAVISME* 21.2 (2018): 133-149.

Whitney, F. I. "The Elements of Resert Asian Eds." (1960).

Zahar, Erlina, and Ardinah Ardinah. "Tipe Kepribadian Sanguinis Tokoh Magi Diela dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo." *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 22.3 (2022): 1824-1828.

