

**Campur Kode dalam Novel *Dayon* Karya Akmal Nasery Basral
(Tinjauan Sociolinguistik)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Prodi Sastra Minangkabau



OLEH:

ANDINI SUKMAWATI

1910741004

Dosen Pembimbing :

- 1. Dr. Reniwati., M.Hum.**
- 2. Rona Almos, S.S., M.Hum.**

**PRODI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil penelitian mengenai karya sastra novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral. Penelitian ini di latarbelakangi karena adanya peristiwa campur kode di dalam sebuah karya sastra, salah satu karya sastra yang terdapat campur kode tersebut adalah novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan campur kode bahasa, bentuk satuan lingual, dan penyebab terjadinya campur kode di dalam novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral.

Penelitian ini menggunakan teori sociolinguistik dan jenis dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Metode dan teknik yang digunakan peneliti untuk pengumpulan data yaitu (1) menggunakan metode simak dengan teknik sadap, (2) tahap analisis data menggunakan metode padan translasional dengan teknik dasar pilah unsur penentu dan dilanjutkan dengan teknik hubung banding memperbedakan. (3) tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Pada tahap analisis data dan teknik penyajian hasil data peneliti menggunakan metode informal.

Berdasarkan analisis data campur kode pada novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral ditemukan 5 bahasa yang membentuk peristiwa campur kode, yaitu bahasa Indonesia dengan bahasa Minangkabau, bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris, bahasa Indonesia dengan bahasa Melayu, bahasa Indonesia dengan bahasa Korea, dan bahasa Indonesia dengan bahasa Belanda.

Kata kunci :Novel, sociolinguistik, Dayon Karya Akmal Nasery Basral, campur kode, satuan lingual

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Reniwati., M.Hum.
2. Rona Almos, S.S., M.Hum.