

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 2016. *Bilangnya Begini, Maksudnya Begitu*. Jakarta: PT Gramedia.
- Djohan. 2020. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hudhana, Winda Dwi dan Mulasih. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Purbalingga: Desa Pustaka Indonesia.
- Lantowa, Jafar, dkk. 2017. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexi J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Santosa, Puji. 2008. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelittian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Jurnal, Skripsi, dan Tesis

- Asmuni, Ahmad. 2016. "Analisis Kritik Sosial dalam Lirik Lagu 'Mafia Hukum' Karya Navicula". Riau: Universitas Islam Riau

- Faruk. 1996. "Aku dalam Semiotika Riffaterre, Semiotika Riffaterre dalam Aku". Yogyakarta: Jurnal Humaniora III.
- Pramundito, Hendra. 2019. "Criticism on Environment Destruction, Sosial Injustice, and Extremism in Indonesia Through Navicula Selected Song Lyrics". Yogyakarta: Program Studi Pascasarjana Kajian Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.
- Setianingsih, Evi, dkk. 2018. "Pendidikan Karakter Lirik Lagu *Metropolitan*, *Overkonsumsi*, dan *Orangutan* karya Navicula dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas X SMA". Purworejo: Jurnal Bahtera Vol. 6.
- Tamimi, Reza Ulva. 2017. "Musik sebagai Media Gerakan Sosial Baru (Studi Kualitatif Deskriptif dengan Menggunakan Teori Interaksionisme Simbolik tentang Grup Musik Merah Bercerita)". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Taum, Yoseph Yapi. 2007. "Semiotika Riffaterre dalam 'Bulan Ruwah' Subagyo Sastrowardoyo". Yogyakarta: Sintesis Vol. 5.
- Waluya, Winjil Sinang Purba. 2017. "Isu Lingkungan Hidup dalam Lirik Lagu Navicula: Analisis Sosiologi Sastra". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Situs Web

- About Navicula. Diakses pada 6 Oktober 2022 dari <https://naviculamusic.com/en/about>.
- Akhir Kasus Novel Baswedan. Diakses pada 14 Mei 2023 dari <https://interaktif.tempo.co/proyek/akhir-kasus-novel-baswedan/index.html>.
- Cerita Navicula tentang Album Baru Earthship. Diakses pada 6 Oktober 2022 dari <https://seleb.tempo.co/read/1145875/cerita-navicula-tentang-album-baru-earthship>.
- Darurat polusi plastik: Dampaknya setara perubahan iklim - 'Udara yang kita hirup telah mengandung mikroplastik'. Diakses pada 5 Juli 2023 dari <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-60034540>.
- Grunge. Diakses pada 6 Oktober 2022 dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Grunge>

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses pada 10 Oktober 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.

Musik Rok. Diakses pada 6 Oktober 2022 dari https://id.wikipedia.org/wiki/Musik_rok.

Navicula – Dagelan Penipu Rakyat #ReformasiDikorupsi #RakyatBergerak. Diakses pada 25 Juni 2023 dari https://www.youtube.com/watch?v=U_jDBRovuuM.

Permasalahan Lingkungan di Indonesia. Diakses pada 5 Juli 2023 dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/25/185121969/permasalahan-lingkungan-di-indonesia>.

