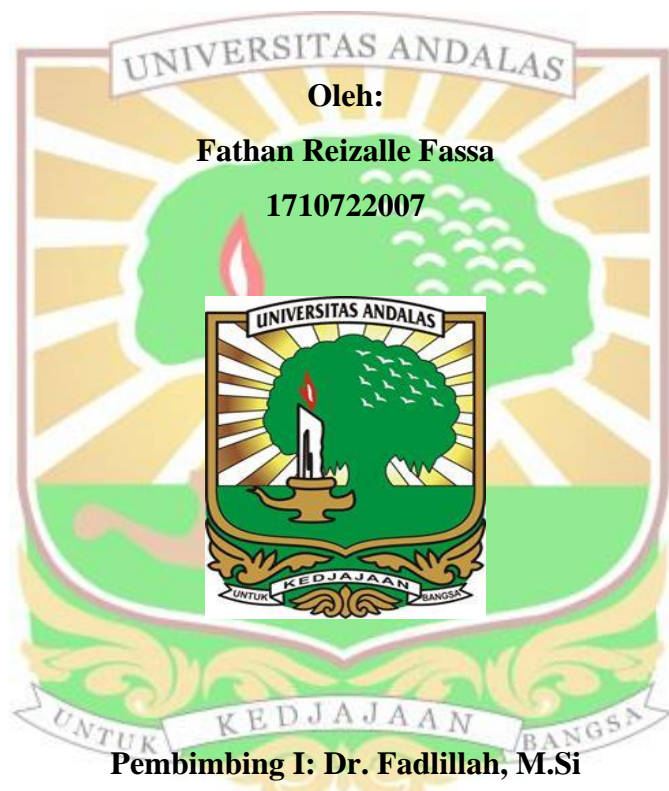


**MAKNA LIRIK LAGU DALAM ALBUM *EARTHSHIP* KARYA
GRUP MUSIK NAVICULA: TINJAUAN SEMIOTIKA
RIFFATERRE**

**Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Humaniora**



Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M.Si
Pembimbing II: Dr. Zurmailis, SS, M.Hum

**Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2023**

ABSTRAK

Fathan Reizalle Fassa. 1710722007. Makna Lirik Lagu Dalam Album *Earthship* Karya Grup Musik Navicula: Tinjauan Semiotika Riffaterre. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2023. Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M.Si. Pembimbing II: Dr. Zurmailis, S.S., M. Hum.

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan makna dari empat lirik lagu dalam album *Earthship* karya grup musik Navicula. Lirik lagu yang dianalisis, yaitu “Biarlah Malaikat”, “Ibu”, “Dagelan Penipu Rakyat”, dan “Lagu Sampah”.

Analisis makna dalam penelitian ini menggunakan teori dan kerangka analisis semiotik Riffaterre yang terdiri dari dua tahapan analisis, yaitu heuristik dan hermeneutik. Analisis heuristik dilakukan untuk memahami puisi secara gramatikal dan analisis yang hermeneutik dilakukan untuk memahami makna puisi secara semiotik. Selanjutnya, metode penelitian ini mengaplikasikan metode penelitian kualitatif-deskriptif dengan tahap-tahap yang terdiri dari tahap pembacaan heuristik, pembacaan hermeneutik, tahap pembentukan matriks, model, varian, serta hipogram.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa empat lirik lagu sampel dalam penelitian ini merupakan teks-teks lirik lagu yang merepresentasikan dan merespon secara kritis isu atau permasalahan sosial dan lingkungan. Representasi tersebut dinyatakan dalam wujud kritik, sindiran, dan motivasi atau ajakan untuk bertindak. Keempat lirik lagu ini menggambarkan permasalahan sosial berupa ketidakadilan dan kerusakan lingkungan. Selain itu, melalui analisis ini juga ditemukan adanya hubungan interertekstualitas lirik lagu dalam bentuk hipogram yang berasal dari beragam fenomena yang melatarbelakangi respon kritis atas isu-isu sosial dan lingkungan.

Kata kunci: makna, lirik lagu, semiotik Riffaterre, *Earthship*, heuristik, hermeneutik.