

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dipaparkan di atas, empat lagu karya Navicula dalam album *Earthship* yang diteliti dapat digali makna yang terkandung di dalamnya melalui pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik. Pembacaan heuristik pada penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa empat lirik lagu yang menjadi objek penelitian memuat penggambaran dan potongan makna yang memiliki kesamaan dan pertalian dari penggambaran dan penggunaan simbol-simbol secara keseluruhan setelah melalui pembacaan hermeneutik. Pada pembacaan hermeneutik disimpulkan bahwa makna dari empat lirik lagu tersebut memuat makna terkait kesamaan tema dan pola pengulangan.

Lirik-lirik lagu sampel penelitian ini merupakan teks-teks yang merepresentasikan serta merespon secara kritis atas isu atau permasalahan yang relevan dengan kondisi lingkungan, sosial, dan politik di Indonesia. Respon tersebut dihadirkan dalam bentuk kritik, sindiran, dan motivasi atau ajakan untuk bertindak. Dalam hal ini, lirik lagu dipandang sebagai medium untuk menyuarakan pesan-pesan yang relevan dengan kondisi di Indonesia. Penelitian ini juga menggarisbawahi bahwa pentingnya kesadaran masyarakat terhadap isu-isu global, seperti kerusakan lingkungan, masalah sampah plastik, dan perubahan iklim. Hal tersebut sejalan dengan judul album *Earthship* sebagai metafora yang merujuk pada bumi sebagai tempat bersama melalui perjalanan hidup. *Earthship*

juga merujuk pada pemahaman lebih dalam mengenai ekologi, keberlanjutan, serta pertanyaan filosofis tentang peran manusia dalam alam semesta yang lebih luas. Selain itu, melalui analisis ini juga ditemukan adanya hubungan interertekstualitas lirik lagu, dalam bentuk hipogram aktual. Teks-teks hipogram tersebut berasal dari beragam fenomena yang melatarbelakangi respon kritis atas isu-isu sosial-lingkungan tersebut.

4.2. Saran

Penelitian yang dilakukan terhadap lirik lagu dalam karya Navicula sebelumnya memang sudah dilakukan peneliti lain dalam bentuk dan pendekatan yang beragam. Akan tetapi, belum banyak penelitian mengenai lagu-lagu terbaru Navicula yang saat ini menghiasi musik Indonesia. Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu untuk mendeskripsikan makna lirik lagu dalam album *Earthship* karya Navicula menggunakan teori seiotika Riffaterre.

Maka saran dari peneliti, diharapkan adanya penelitian-penelitian baru terkait karya-karya Navicula, baik menggunakan pendekatan atau karya yang berbeda. Hal tersebut mengingat keterbatasan dari penelitian ini yang berfokus pada empat lirik yang telah dijelaskan sebelumnya, dengan demikian penelitian-penelitian baru dirasa perlu untuk dilakukan. Oleh karena itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya, khususnya penelitian terkait karya-karya Navicula.