

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adnyani, Kadek Eva Krishna. 2020. *Bahasa Jepang dan Gender: Sebuah Pengantar*. Bali: Nilacakra.
- Chaer, Abdul, dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: pengenalan awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Malabar, Sayama. 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Moeliono, Anton M. 2017. *Tata bahasa baku bahasa Indonesia : edisi keempat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pateda, Mansoer. 2015. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Putri, Fransiska Nimas Jayanti, dan Teguh Santoso. 2016. *Bahasa Jepang: Ragam Bahasa Pria dan Wanita*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Sudjianto, dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Bekasi: Kesaint Blanc.

Sumber Internet

- Adhani, Agnes. 2014. *Analisis Penggunaan Pronomina Persona sebagai Penyapa dan Pengacu*. Jurnal Widya Warta. 1(2014):29-42.
<http://portal.widyamandala.ac.id/jurnal/index.php/warta/article/view/161/188> diakses pada 10 Maret 2023.
- Ayuningtyas, Lintang Sekar. 2017. *Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Tokoh Wanita Dalam Anime Kaichou Wa Maid Sama*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
<http://eprints.undip.ac.id/52785/1/SKRIPSI LENGKAP.pdf> diakses pada 9 April 2022.

- Batara, Kevin Yohanes. 2018. *Penyimpangan Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Penutur Wanita Dalam Komik Gyaruzu*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
<https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/6063> diakses pada 9 April 2022.
- Hamdayani, Sri. 2021. *Jishou Daimeishi Pada Ragam Bahasa Pria Dalam Drama Kyou Kara Ore Wa!*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
<http://scholar.unand.ac.id/83093/> diakses pada 15 Maret 2023.
- Maulia, Dini. 2014. *Penggunaan Pronomina Pertama Bahasa Jepang Dipandang dari Segi Gender*. Jurnal Kotoba. 2(2014):1-14.
<http://kotoba.fib.unand.ac.id/index.php/kotoba/article/view/3/pdf> diakses pada 15 Maret 2023.
- Milicia, Silvia. 2019. *First-Person Pronouns in Japanese Language From Normative Explanations to Actual Usage*. Tesis. Norway: Universitas Oslo.
<https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/74165/11/First-person-pronouns-in-japanese-language-Silvia-Milicia.pdf> diakses pada 1 Maret 2023.
- Mona, Wilda Sri. 2018. *Penggunaan Danseigo Dalam Drama Yankee Kun To Megane Chan: Tinjauan Sociolinguistik*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
<http://scholar.unand.ac.id/34624/> diakses pada 9 April 2022.
- Nusantara, Hadiid Hideo. 2020. *The Use Of Japanese Personal Pronoun Based On Gender In "Narcissu" By Tomo Kataoka*. Jurnal Japanedu. 5(2):50-57.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/japanedu/article/view/22036> diakses pada 9 April 2022.
- Pardede, Jannes Freddy. 2014. *Ragam Bahasa*. Jurnal Bahasa Asing. 10(10):53-58.
<http://journal.stba-jia.ac.id/wp-content/uploads/Jurnal-Bahasa-Asing-STB-A-JIA-Vol10-2014.pdf> diakses pada 30 September 2022.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. *Penelitian Kualitatif*. Jurnal Equilibrium. 5(9):1-8.
<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf> diakses pada 20 April 2022.

Sawitri, Ravika. 2018. *Analisis Kandoushi Pada Danseigo Dalam Drama Shiritsu Bakarea Koukou: Tinjauan Sociolinguistik*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

<http://scholar.unand.ac.id/39783/> diakses pada 10 Mei 2022.

Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/23731890cdc8189968cf15105c651573.pdf diakses pada 11 Mei 2022.

Tanzil, Cindy. 2017. *Analisis Penggunaan Danseigo Oleh Tokoh Utama Dalam Komik "Tsukiuta"*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

<https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/5912> diakses pada 10 Mei 2022.

Yuana, Cuk. 2018. *Perbedaan Ichinshou Daimeishi Menurut Gender*. Jurnal Parafrese. 18(2):7-18.

<https://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrese/article/view/1717> diakses pada 10 Maret 2023.

Yuana, Cuk, dan Muhammad Syahrul Chaqiqi. 2021. *Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi dan Shujoshi dalam Manga One Piece Chapter 983 dan 984*. Jurnal Mezurashii. 3(2):105-132.

<https://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/mezurashii/article/view/5456> diakses pada 15 Maret 2023.

Sumber Data

Kon, Chiaki (*Director*). 2018. *Back Street Girls: Gokudolls*. Kodansha: Jepang.