

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari analisis penelitian pada *anime Back Street Girls: Gokudolls* ditemukan 12 data bentuk *ninshou daimeishi* (pronomina persona) *danseigo* yang digunakan oleh tokoh utama wanita. Hasil data bentuk *ninshou daimeishi* tersebut dikelompokkan lagi menjadi dua bentuk, yaitu *jishou daimeishi* atau *kata ganti orang pertama* dan *taishou daimeishi* atau *kata ganti orang kedua*. Kemudian 12 data pronomina tersebut, antara lain: *ore* (俺), *orera* (俺ら), *oretachi* (俺たち), *jibun* (自分), *jibun tachi* (自分たち), *omae* (お前), *kimi* (君), dan *temee* (手前, てめえ). Kemudian ditemukan dua data penggunaan *joseigo* bentuk *ninshou daimeishi* yang digunakan oleh tokoh utama wanita sebagai penanda bahwa pemakaian ragam bahasa selalu menyesuaikan konteks dengan siapa penutur berbicara, ditujukan untuk siapa pembicaraan tersebut, pada kondisi apa pembicaraan berlangsung, dan sebagainya, yakni berupa *atashi* (あたし) dan *watashi* (私).

Selanjutnya, tokoh utama wanita dalam anime ini menggunakan ragam bahasa pria dan ragam bahasa wanita. Penggunaan dua ragam bahasa tersebut dipicu oleh faktor perubahan jenis kelamin atau *transgender* yang secara terpaksa dilakukan oleh tokoh utama wanita. Penggunaan dua ragam bahasa itu juga dipengaruhi oleh beberapa faktor lain, seperti usia, status sosial, keanggotaan kelompok, dan situasi.

4.2 Saran

Pada penelitian ini hanya akan berfokus pada *ninshou daimeishi danseigo* yang terdapat dalam sebuah anime. Penelitian mengenai *danseigo* tidak hanya dapat dianalisis dari *ninshou daimeishi* namun, juga dari penanda yang lain seperti *shuujoshi*, *kandoushi*, *meishi*, *doushi*, dan *keigo*. Kemudian masih terdapat banyak sumber data penelitian mengenai *danseigo* untuk diteliti terutama dalam karya sastra yang lainnya seperti komik, novel, esai, lagu, dan lain sebagainya. Lalu tidak hanya *danseigo* saja, terdapat juga *joseigo* dan penyimpangannya yang menarik untuk diteliti lebih lanjut. Penulis berharap untuk penelitian selanjutnya dapat membahas lebih rinci dan detail mengenai bentuk-bentuk *danseigo* serta faktor-faktor pendorongnya.

