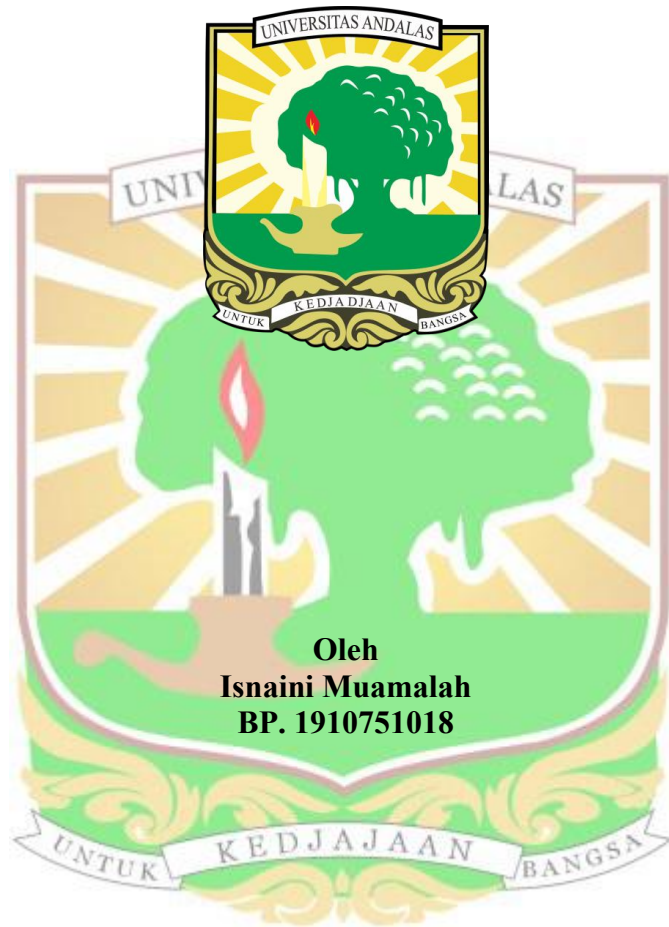


SKRIPSI

**MOTIVASI PEMBUNUHAN DALAM NOVEL *AKUI*
KARYA KEIGO HIGASHINO**



Oleh
Isnaini Muamalah
BP. 1910751018

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

SKRIPSI

**MOTIVASI PEMBUNUHAN DALAM NOVEL *AKUI*
KARYA KEIGO HIGASHINO**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

**Isnaini Muamalah
BP. 1910751018**



**Dosen Pembimbing
Rachmidian Rahayu, M.Hum.
Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023**

ABSTRAK

MOTIVASI PEMBUNUHAN DALAM NOVEL *AKUI* KARYA KEIGO HIGASHINO

Oleh: Isnaini Muamalah

Skripsi ini mengenai motivasi pembunuhan dalam novel *Akui* karya Keigo Higashino berdasarkan Teori Hierarki Kebutuhan yang dikemukakan oleh Abraham Maslow. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui motivasi pembunuhan yang dilakukan oleh tokoh Osamu Nonoguchi terhadap sahabatnya yang bernama Kunihiko Hidaka. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan menggunakan metode deskriptif analisis untuk pengumpulan data. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini didasarkan pada pendekatan psikologi sastra, hierarki kebutuhan, dan unsur intrinsik. Unsur intrinsik digunakan untuk menganalisis perwatakan tokoh. Selanjutnya, pendekatan psikologi sastra dan hierarki kebutuhan digunakan untuk menganalisis motivasi yang mendorong tindakan pembunuhan oleh tokoh Osamu Nonoguchi. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat diketahui bahwa motivasi yang mendorong tindakan pembunuhan yang dilakukan oleh tokoh Osamu Nonoguchi adalah sebagai upaya pemenuhan kebutuhan secara batiniah dan kebutuhan akan aktualisasi diri, serta timbulnya rasa rendah diri atas keberhasilan Kunihiko Hidaka.

Kata kunci: Motivasi pembunuhan, *Akui*, Hierarki Kebutuhan, Psikologi Sastra



ABSTRACT

THE MOTIVATION OF KILLING IN *AKUI* NOVEL BY KEIGO HIGASHINO

By : Isnaini Muamalah

A study of the novel *Akui* by Keigo Higashino is the analysis about the motivation of killing of the murder in the point of view of the Hierarchy of Needs Theory put forward by Abraham Maslow. The purpose of this study is to find out of the motivation for the murder committed by the character Osamu Nonoguchi against his best friend named Kunihiko Hidaka. This result is a library research using descriptive analysis method for data collection. The approach used in this research is the literary psychology approach, the hierarchy of needs, and intrinsic elements. Intrinsic elements are used to analyze the character traits. Furthermore, the literary psychology approach and the hierarchy of needs are used to analyze the motivation that drives the act of murder by the character Osamu Nonoguchi. The results of the research that has been done shows that there is the motivation that led to the murder committed by the character Osamu Nonoguchi was an effort to fulfill the need inner self and needs for self-actualization, as well as the emergence of a sense of inferiority towards Kunihiko Hidaka's success.

Keyword: Murder Motivation, *Akui*, Hierarchy of Needs, Literature Psychology



要旨

東野圭吾の小説「悪意」における殺人のどうき

イスナイニ・ムアマラ

東野圭吾の小説「悪意」の研究は、アブラハム・マズローの提唱した欲求段階説の観点から殺人の動機を分析したものである。この研究の目的は、野々口修という人物が彼の親友である日高邦彦に対して犯した殺人の動機を解明することである。この成果は、データ収集に記述的分析手法を用いたライブラリ研究である。この研究で使用されるアプローチは、文学心理学アプローチ、ニーズの階層、および本質的要素である。固有要素は、キャラクターの特性を分析するために使用される。さらに、文学心理学のアプローチと欲求の段階的アプローチを使用して、オサム・ノグチという人物の殺人行為を引き起こす動機を分析する。これまでに行われた研究の結果、野々口修という人物が殺人を犯した動機には、内なるニーズと事故実現の欲求を満たす動機、日高邦彦の成功に対する劣等感の出現があることが示されている。

キーワード: 殺人動機、悪意、欲求階層、文学心理学

