

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariyantoro, Achmad Qudori. 2020. Makna Majas Perbandingan Kata 目 Dalam Bahasa Jepang. *Jurnal*, 4 (2).
- Bryantoro, Reynando Aaron. 2020. Analisis Semantik Stilistika Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Hikaru Nara Karya Goose House. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 2 (2), 126-142.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Fadila, Miftakhul dan Ina Ika Pratita. 2016. Penggunaan Simile dalam Novel Kitchen Karya Banana Yoshimoto. *E-Journal Lingusitik Bahasa Jepang*, 2 (3).
- Fajar, dkk. 2022. Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu pada Album The Book Karya Yoasobi. *Jurnal*, 5 (1).
- Ginting, Herlina dan Adelina Ginting. 2019. Beberapa Teori dan Pendekatan Semantik. *Jurnal*, 2 (2).
- Ghofur, Muhammad. 2013-2014. Pemakaian Gaya Bahasa pada Lirik Lagu “L’ARC~EN~CIEL”. *Japanology*, vol 2 (1), 37- 44.
- Hariono, Andra Septian Dwi. 2022. Pemakaian Gaya Bahasa Lirik Lagu AKB48 pada Singel “Tsubasa Wa Iranai”. *Jurnal*, 4 (1).
- Kenichi, Seto. (2015). 日本語のレトリック  
<http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html> (diakses pada tanggal 22 Februari 2023).
- Keraf, Gorys. 2001. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta : PT Gramedia
- Matsuura, Kenji. 1994. *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai.
- Moehardini, Dwi Prihanti., dkk. 2017. Kajian Semantik Kanyoku yang Menggunakan Kata “Koe”. *EduJapan*, 1 (2).
- Nadhila, Hadyani Adrizal. 2016. *Simile dalam Novel Botchan Karya Natsume Souseki Tinjauan Semantik*. (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Nenis, Melisa. 2017. *Bentuk dan Makna Majas Perbandingan pada Lirik Lagu Kakihara Testuya* (Skripsi). Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Putri, Br.Pardede, dkk. 2022. Similes In Bamber’s Return To Dust. *Call*, 4(1),49-59

Reginald, Hendy, dkk. 2018. *Perbandingan Kalimat yang Mengandung Unsur Metafora dalam Bahasa Jepang dan Mandarin pada Novel Toto-chan Karya Tetsuko Kuroyanagi*. Jurnal Kata, vol. 2 (1).

Setiawati, Dhinny Agus. 2014. *Majas Perbandingan pada Lirik Lagu yang Dipopulerkan Tonoshinki*. Skripsi. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Bahasa*. Bandung : Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Verhaar.J.W.M. 1989. *Pengantar linguistic*. Yogyakarta: Gadjah Muda University.

### Sumber Internet

Seven Oops. 2016. Seven Oops – Anippusu (Full Album). <https://youtube.com/user/SevenOopsVEVO> Diakses pada tanggal 15 November 2021.

<http://youtu.be/W5cYoX828Hc>. Diakses pada tanggal 15 November 2021.

[https://open.spotify.com/album/4Uqxq3iwghdOrbDWN0o0rd?si=hXhQ9SO9SFISgWkTw7WhZA&utm\\_source=copy-link](https://open.spotify.com/album/4Uqxq3iwghdOrbDWN0o0rd?si=hXhQ9SO9SFISgWkTw7WhZA&utm_source=copy-link). Diakses pada tanggal 1 Maret 2023.

