

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Penelitian yang berjudul "Analisis Pertanyaan Retorik dalam Album Stray Sheep Karya Kenshi Yonezu," peneliti berhasil mengidentifikasi 21 contoh kalimat yang menggunakan pertanyaan retorik. Peneliti menemukan pada album Stray Sheep karya Kenshi Yonezu 4 bentuk akhiran penanda dari pertanyaan retorik yaitu (ii) ~ない{の/ん} {だろう/でしょう} | か 7 data, (iii) ~ (ない) {のでは/んじゃ} ない {だろう/でしょう} か 2 data, (iv) ~ {と/つて} {思う/思わない} {の (です) / (んです)} か 1 data, dan (v) (Wh-word) ~ {の (です) / んです} | か 11 data.

Melalui analisis data yang telah dilakukan, ditemukan bahwa pertanyaan retorik yang digunakan pada lirik lagu dalam album Stray Sheep sebagian besar berhasil mengungkapkan makna konotatif dari lagu, karena pertanyaan retorik tidak hanya untuk satu kalimat saja tapi berhubungan dengan lirik sebelum dan sesudahnya. Sebagai contohnya terdapat dalam lagu canary yang kalimatnya menggambarkan makna konotatif dari seluruh lagu yaitu melakukan perubahan pada makna sehingga mudah dipahami oleh orang banyak.

### 4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian dengan judul "Analisis Pertanyaan Retorik dalam Album Stray Sheep Karya Kenshi Yonezu" ini banyak terdapat kekurangan ataupun kesalahan sehingga belum dapat dikatakan sempurna . Peneliti berharap bahwa hasil penelitian ini dapat menjadi referensi yang berguna

bagi penelitian-penelitian berikutnya. Terdapat banyak aspek yang masih memiliki potensi untuk penelitian lanjutan terkait pertanyaan retorik dalam album *Stray Sheep* karya Kenshi Yonezu, seperti penggunaan gaya bahasa, penggunaan idiom, dan makna semiotika dalam karya tersebut.

