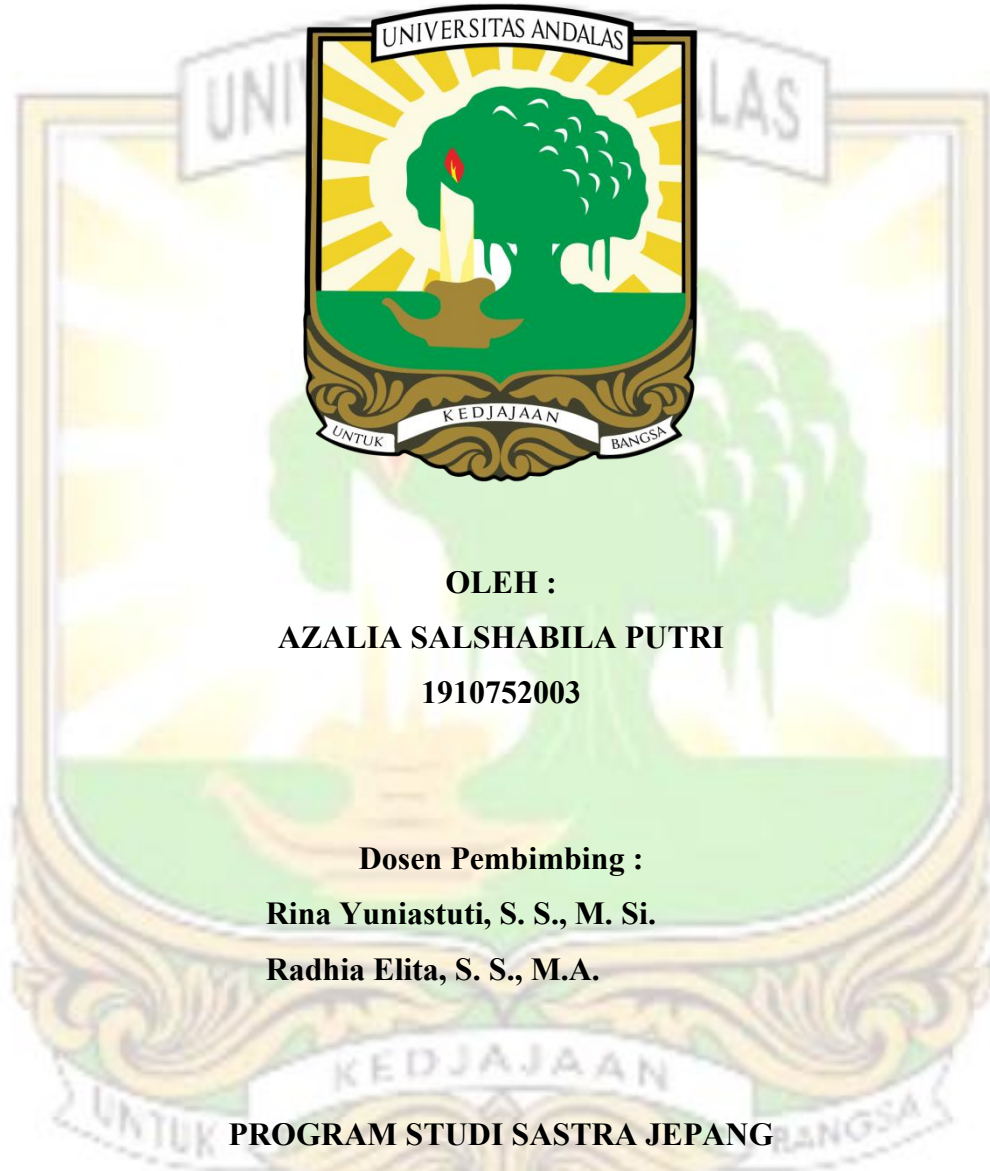


**SKRIPSI**  
**ANALISIS SEMIOTIKA PADA *DISPOSABLE CAMERA UTSURUNDESU***  
***SINPURU EESU FUJIFILM***



**OLEH :**  
**AZALIA SALSHABILA PUTRI**  
**1910752003**

**Dosen Pembimbing :**  
**Rina Yuniastuti, S. S., M. Si.**  
**Radhia Elita, S. S., M.A.**

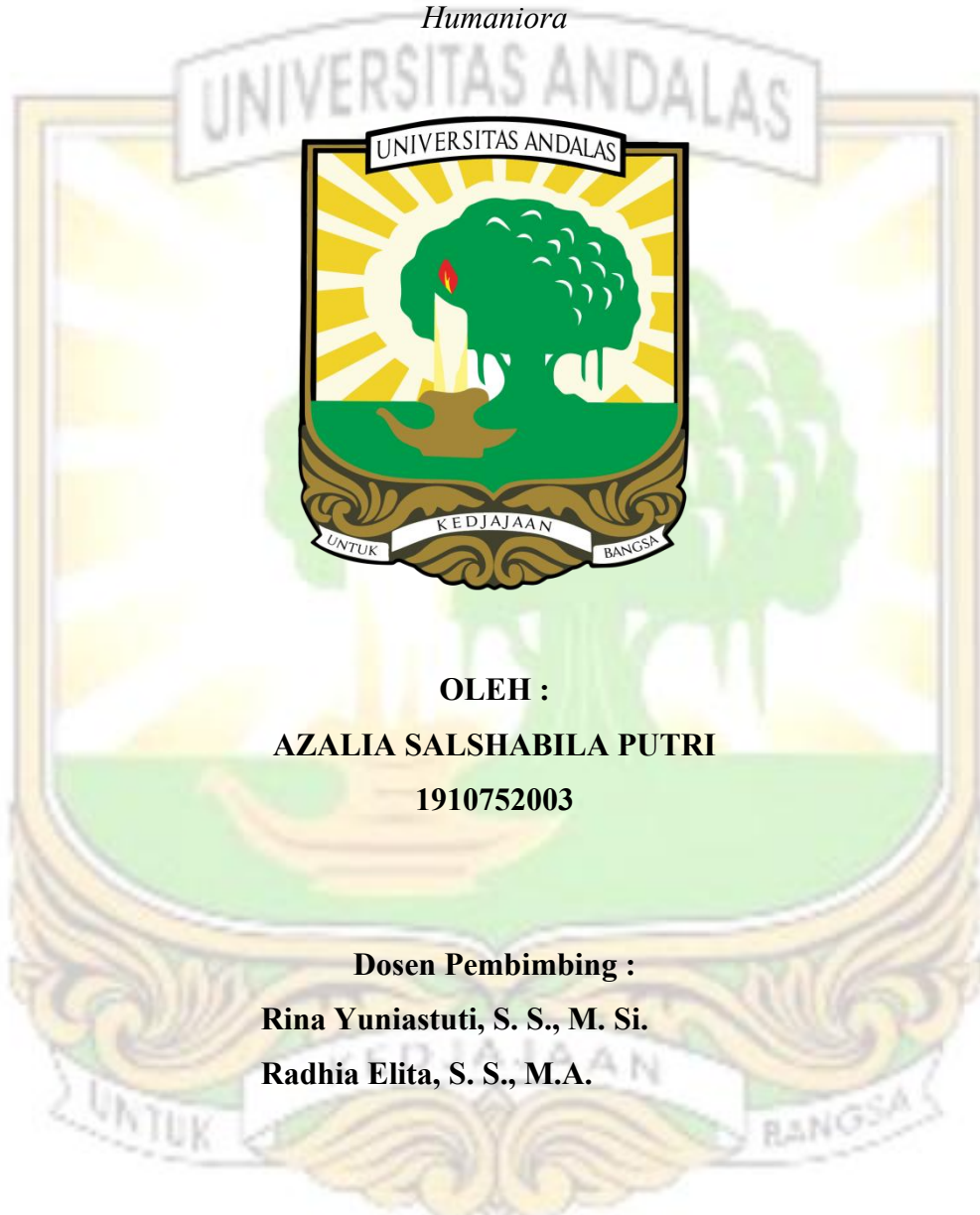
**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2023**

**SKRIPSI**  
**ANALISIS SEMIOTIKA PADA *DISPOSABLE CAMERA UTSURUNDESU***  
***SINPURU EESU FUJIFILM***

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana*  
*Humaniora*



**OLEH :**  
**AZALIA SALSHABILA PUTRI**  
**1910752003**

**Dosen Pembimbing :**  
**Rina Yuniastuti, S. S., M. Si.**  
**Radhia Elita, S. S., M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2023**

**ABSTRAK**  
**ANALISIS SEMIOTIKA PADA *DISPOSABLE CAMERA UTSURUNDESU***  
***SINPURU EESU* FUJIFILM**

Oleh : Azalia Salshabila Putri

Pembahasan dalam penelitian ini mengenai tanda lingual dan non-lingual yang terdapat pada label yang melekat pada *disposable camera* merk FUJIFILM yang ditinjau menggunakan kajian semiotika. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tanda lingual serta tanda non lingual yang terdapat pada *disposable camera* FUJIFILM dan makna denotatif dan konotatif pada *disposable camera* FUJIFILM tersebut. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak bebas libat cakap (SBLC) dengan teknik observasi dan pustaka. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP). Penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal agar mudah dipahami. Teori yang digunakan adalah teori denotatif dan konotatif dari Roland Barthes. Lalu, pada hasil penelitian terhadap label yang melekat pada *disposable camera* FUJIFILM ini adalah terdapat kata 写ルンです(*utsurun desu*) SIMPLE ACE yang merupakan seri pada *disposable camera* FUJIFILM. Makna denotatifnya adalah interpretasi dari kamera yang dapat mengambil foto dan disebut sebagai Jagoan Sederhana, sedangkan makna konotatifnya merupakan slogan yang menggambarkan tentang *disposable camera* yang meski bentuknya yang sederhana, ia memiliki kelebihan yang tidak jauh berbeda dari kamera analog pada umumnya.

**Kata Kunci : FUJIFILM, Semiotika, Tanda lingual, Tanda non lingual.**



**ABSTRACT**  
**SEMIOTIC ANALYSIS ON DISPOSABLE CAMERA UTSURUNDESU**  
**SINPURU EESU FUJIFILM**

By : Azalia Salshabila Putri

This study discusses about lingual and non-lingual signs found on labels attached to FUJIFILM brand disposable cameras that were reviewed using semiotic studies. The purpose of this study is to determine the lingual and non-lingual signs contained in the FUJIFILM disposable camera and the denotative and connotative meaning of the FUJIFILM disposable camera. This study is qualitative research that uses a descriptive approach. The data collection methods and techniques used are capable libat-free discs (SBLC) with observation techniques and libraries. The data analysis methods and techniques used are the methods equivalent to the determining element sorting technique (PUP). Presentation of data analysis results using informal methods for easy understanding. The theory used is the denotative and connotative theory of Roland Barthes. Then, in the results of research on the label attached to this FUJIFILM disposable camera is the word 写ルンです(utsurunDesu) SIMPLE ACE which is a series on FUJIFILM disposable cameras. The denotative meaning is the interpretation of a camera that can take photos and is referred to as a Simple Ace, while the connotative meaning is a slogan that describes a disposable camera which despite its simple shape, it has advantages that are not much different from analog cameras in general.

**Keywords : FUJIFILM, Semiotics, Lingual signs, Non lingual signs.**





## 要旨

### 使い捨てカメラにおける記号論的分析 写ルンですシンプルエース 富士フィルム アザリア・サルシャピラ・プトリ

本研究では、富士フィルムブランドの使い捨てカメラに貼られたラベルに見られる言語的・非言語的標識について、記号論的研究を用いて検討した。本研究の目的は、富士フィルム使い捨てカメラに含まれる言語記号と非言語記号、および富士フィルム使い捨てカメラの意味と暗示的意味を明らかにすることでした。本調査は、記述的アプローチを用いた定性調査でした。データ収集の方法と手法は、観察技術とライブラリを備えた高性能リバットフリーディスク (SBLC) でした。使用されるデータ分析方法および技法は、決定要素分類法 (PUP) と同等の方法です。データ分析の結果を、わかりやすいように非公式な方法で提示しました。使われている理論は、ローランド・バルテスの表象理論と含意理論でした。そして、この富士フィルム使い捨てカメラに貼付されているラベルの調査結果には、富士フィルムの使い捨てカメラのシリーズである写ルンです(utsurundesu)SIMPLE ACE という言葉がありました。意味は写真を撮ることができるカメラの解釈であり、シンプルジャゴアンと呼ばれますが、意味は使い捨てカメラを説明するスローガンであり、その単純な形状にもかかわらず、一般的なアナログカメラと大差ない利点がありました。

キーワード：富士フィルム、記号解析、言語記号、非言語記号

