

DAFTAR PUSTAKA

- Angipora, Marinus. 2002. *Dasar-dasar Pemasaran*. Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Barthes, Roland. 1957. *Mythologies*. Paris : ed. du Seuil, 270 hlm.
- . 2010. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- . 2017. *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta : BASABASI.
- Chandler, Daniel. 2002. *Semiotics : The Basics*. London : Routledge.
- Cobley, Paul dan Lirza Jansz. 1997. *Semiotics : An Introduction to Beginner*. Inggris : Icon Books Ltd.
- Fadila, Jian. 2021. "Analisis Semiotika pada Poster Manner oleh Perusahaan Tokyo Metro Tahun 2021" (*SKRIPSI*). Padang: Universitas Andalas
- Fandy Tjiptono, 2008. *Strategi Pemasaran*. Yogyakarta : CV. Andi Offset
- Jayanthi, Aldhyta S. 2019. "Analisis Semiotika pada Poster Manner oleh Perusahaan Tokyo Metro Tahun 2016" (*SKRIPSI*). Padang: Universitas Andalas
- Keraf, Gorys. 2001. *Komposisi*. Ende : Nusa Indah
- Kotler, Philip (2000). *Prinsip – Prinsip Pemasaran Manajemen*. Jakarta : Prenhalindo.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Patris, Aldi Agustian. 2021. "Analisis Semiotik Ungkapan Rasa Sayang Pada Lirik Lagu dalam Album *Holiday in the Sun* Karya Yoshioka Yui" (*SKRIPSI*). Padang: Universitas Andalas
- Said, A. Aziz. 2016. *Desain Kemasan*. Makassar : Badan Penerbit UNM Makassar
- Saussure, Ferdinand D. 1993. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Pers. Penerjemah : Rahayu S. Hidayat
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta : Sebelas Maret University Press.

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press
- Rahayu, Kris. 2022. “Analisis Semiotika dalam Kemasan Biskuit Pocky Jepang Edisi *Eerupokki* Varian *Heartful* Tahun 2022” (*SKRIPSI*). Padang: Universitas Andalas
- Roza, Taranita Lina. 2016. “Analisis Semiotika pada Poster Manner oleh Perusahaan Tokyo Metro” (*SKRIPSI*). Padang: Universitas Andalas
- Yani, Indri. 2017. “Analisis Makna Tanda Dalam Iklan Pocari Sweat Jepang Tinjauan Semiotik” (*SKRIPSI*). Padang: Universitas Andalas
- Yulianto, Pramono dan Fiftin Noviyanto. 2014. “Rancang Bangun Aplikasi Simulasi Penggunaan Kamera DSLR Berbasis Multimedia”. *Jurnal Sarjana Teknik Informatika* 2(2).

SUMBER INTERNET

- <https://www.fujifilm.com/jp/ja/consumer/films/utsurundesu-simpleace/specifications>, diunduh tanggal 26 Januari 2023
- <https://hellosehat.com/mata/penyakit-mata/fotokeratitis/>, diakses tanggal 24 Juni 2023.
- <https://bogor.tribunnews.com/2016/08/14/ini-perbedaan-kamera-analog-dan-digital-sensasi-saat-membidik-objek-sangat-terasa?page=all>, diakses tanggal 24 Juni 2023.
- <https://web.archive.org/web/20110927174836/http://blog.modernmechanix.com/2006/04/05/the-first-disposable-camera/>, diakses pada tanggal 20 Juni 2023.
- <https://rinintapermata.wordpress.com/2019/02/01/fujifilm-disposable-camera-first-timer-review/>, diakses pada tanggal 7 Juli 2023.
- <https://emoticon.id/emoji/%E2%9A%A0%EF%B8%8F-peringatan/>, diakses pada tanggal 20 Juli 2023
- <https://sahitya.id/mengenal-arti-dan-fungsi-petir-dalam-segitiga-simbol-tegangan-listrik/#:~:text=Seperti%20semua%20tanda%20peringatan'%2C,bahaya%>

20sengatan%20listrik%2C%20tegangan%20berbahaya, .diakses pada tanggal 20 Juli 2023

https://de.linkedin.com/posts/fiorenzo-piracci_camera-revolution-photography-activity-7041801799657271296-hSXj, diakses pada 28 Agustus 2023

<https://www.fujifilm.co.jp/corporate/aboutus/history/ayumi/dai4-22.html>, diakses pada 28 Agustus 2023

