

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Semiotika mempelajari mengenai makna tanda baik secara lingual maupun non lingual. Objek kajian semiotika ini dapat ditemukan dimana saja, salah satunya adalah pada label yang melekat pada suatu produk. Hal itu dikarenakan label memuat informasi mengenai produk, baik dari segi cara pemakaiannya, maupun pencegahan dalam mengurangi kerusakan pada produk. Makna semiotik itu dapat kita temukan pada label yang melekat pada *disposable camera* produk dari FUJIFILM.

Tanda lingual yang terdapat pada *disposable camera* FUJIFILM ini memiliki makna denotatif yaitu makna sebenarnya yang dihasilkan dari penanda maupun petanda yang dalam waktu bersamaan juga turut menciptakan penanda konotatif. Dari aspek sosial yang terdapat pada tanda denotatif, maka lahirlah petanda konotatif yang akhirnya menghasilkan tanda konotatif.

Pada hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat kata 写ルンです (*utsurundesu*) SIMPLE ACE yang merupakan seri dari *disposable camera* FUJIFILM ini. Makna denotatif dari kata 写ルンです (*utsurundesu*) SIMPLE ACE ini interpretasi dari kamera yang dapat mengambil foto serta *Quicksnap* yang berarti tangkapan cepat dan disebut sebagai Jagoan Sederhana, sedangkan makna konotatifnya merupakan slogan yang menggambarkan tentang *disposable camera* yang meski bentuknya yang sederhana, ia memiliki kelebihan yang tidak jauh berbeda dari kamera analog pada umumnya.

### 4.2 Saran

Penelitian ini mengenai tanda lingual dan non lingual pada label yang melekat pada *disposable camera* FUJIFILM seri standar. Analisis semiotika yang dianalisis tidak hanya membahas mengenai makna maupun tanda namun juga meneliti dari beragam sudut pandang seperti mengenal sumber dari beragam sumber terkait, cara pembuatan atau sesi desain dalam pembuatan label khususnya pada *disposable camera* FUJIFILM. Namun tak hanya *disposable camera*, namun juga beragam objek yang bisa dianalisis. Banyaknya penelitian mengenai teori semiotik, akan mudah kajian semiotik ini untuk dipahami.