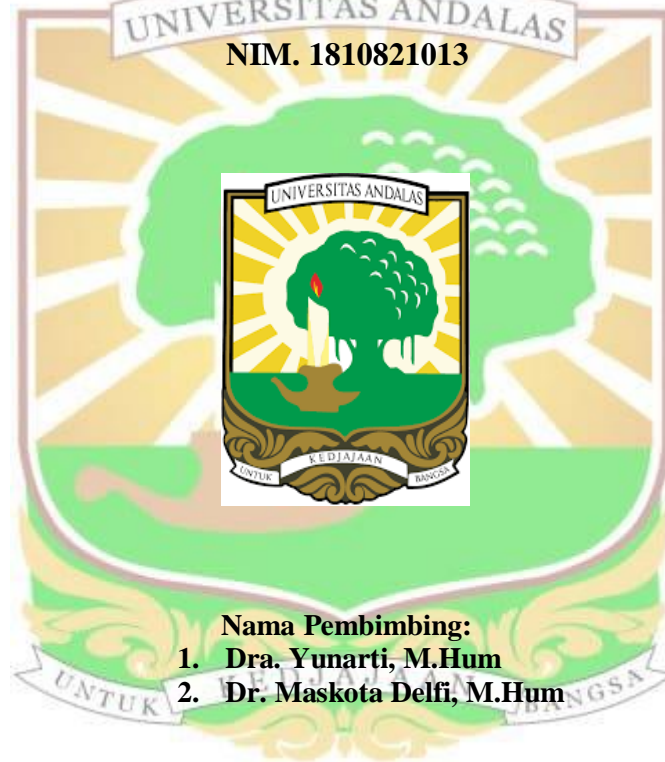


***Korean Wave* dan Proses Akulturasi Budaya Populer Korea pada Remaja Putri di Kota Padang**

Skripsi

Diajukan Oleh:

**ANNISA PARAMITA RAHAYU
UNIVERSITAS ANDALAS
NIM. 1810821013**



Nama Pembimbing:

- 1. Dra. Yunarti, M.Hum**
- 2. Dr. Maskota Delfi, M.Hum**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2023**

Intisari

Annisa Paramita Rahayu, 1810821013, Departemen Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas 2023 Judul: Korean Wave dan Proses Akulturasi Budaya Populer Korea pada Remaja Putri di Kota Padang.

Fenomena *Korean wave* bukanlah sebuah fenomena budaya baru yang masuk dan mempengaruhi masyarakat terutama remaja putri di Kota Padang. Namun fenomena *Korean wave* ini mempengaruhi beberapa remaja putri di Kota Padang. Penelitian ini untuk mengetahui unsur budaya populer Korea apa yang disukai dan ditiru oleh remaja putri di Kota Padang. Penelitian ini juga mendeskripsikan proses akulturasi budaya populer Korea oleh remaja putri di Kota Padang.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi serta menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Sedangkan pemilihan informan dilakukan dengan cara *purposive sampling*, serta membagi informan kunci dan informan biasa. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini terkait dengan Akulturasi, globalisasi, budaya populer dan budaya konsumsi.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa produk budaya populer Korea Selatan seperti *K-drama* dan *K-pop* membawa pengaruh yang besar bagi pengkonsumsinya. Hal itu dapat dilihat dengan adanya adaptasi di bidang *trend fashion* dimana anak remaja mencoba untuk berpakaian *Korean style*, lalu dapat dilihat di dunia kecantikan dimana para remaja mencoba untuk menjaga kulit mereka dengan menggunakan produk tertentu seperti artis Korea, dan terakhir terjadinya adaptasi yang disertai dengan akulturasi pada kuliner, yang dapat dilihat pada beberapa remaja mencoba untuk membuat makanan Korea dengan cita rasa mereka dan hal ini sejalan dengan tersebar *Korean food restaurant* di beberapa titik Kota Padang. Meningkatnya ketertarikan masyarakat terutama anak muda terhadap kuliner Korea, membuat pemilik menyesuaikan makanan tersebut dengan cita rasa lidah masyarakat lokal agar mudah diterima.

Kata Kunci: *Korean wave*, Akulturasi, Budaya Populer, Remaja Putri, Kota Padang

Abstract

Annisa Paramita Rahayu, 1810821013, Department of Anthropology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University 2023 Title: Korean Wave and the Acculturation Process of Korean Popular Culture in Young Women in Padang City.

The Korean wave phenomenon is not a new cultural phenomenon that enters and influences society, especially young women in the city of Padang. However, the Korean wave phenomenon has affected several young women in the city of Padang. This research is to find out what elements of Korean popular culture are liked and imitated by young women in Padang City. This study also describes the process of acculturation of Korean popular culture by young women in Padang City.

This study used qualitative methods with a phenomenological approach and used data collection techniques such as interviews, observation, documentation, and literature studies. While the selection of informants was carried out using purposive sampling, as well as dividing key informants and ordinary informants. The concepts used in this study are related to acculturation, globalization, popular culture, and consumption culture.

The results of the study show that South Korean popular cultural products such as K-drama and K-pop have a great influence on their consumers. This can be seen by the adaptation in the field of fashion trends where teenagers try to dress in Korean style, then it can be seen in the world of beauty where teenagers try to protect their skin by using certain products such as Korean artists, and finally, there is an adaptation accompanied by acculturation. in culinary, which can be seen in some teenagers trying to make Korean food with their taste and this is in line with the spread of Korean food restaurants at several points in Padang City. The increasing interest of the public, especially young people, in Korean cuisine has made the owner adapt the food to the taste of the local community so that it is easily accepted.

Keywords: Korean wave, Acculturation, Popular Culture, Young Women, Padang City