

DAFTAR PUSTAKA

Anugrah, Pinto. 2021. *Novel Segala yang Diisap Langit*.

Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Atar M, Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*.

Bandung: Penerbit Angkasa.

Dibia. I Ketut. 2018. *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*.

Depok. Rajawali pers.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*.

Yogyakarta: MedPress.

Dewi, Isti Qomala dkk. 2018. Jurnal Ilmiah KORPUS 2 (2), 174-178. *Analisis Nilai dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami Karya AA Navis*.

Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*.

Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Maleong, Lexy. J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*.

Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*.

Yogyakarta: Gajah Mada.

Nurgiyantoro, B. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*.

Yogyakarta: UGM Press

Nurgiyantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*.

Yogyakarta: BPFE.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penelitian Pembelajaran Bahasa*.

Yogyakarta: BPFE.

Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*.

Yogyakarta: Gajah mada.

Nurdiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*.

Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*.

Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Radjab, Muhammad. 1964. *Perang Paderi di Sumatera Barat 1803-1838*.

Jakarta: Balai Pustaka.

Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*.

Jakarta: Pustaka jaya.

Yozi, Ovianti. 2015. *Refleksi Budaya Minangkabau pada Antologi Lengkap*

Cerpen AA Navis.

