

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adib, Mohammad. 2012. Agen dan Struktur dalam Pandangan Pierre Bourdieu. *BioKultur*. 1 (2). 91-110.
- Anugrah, Pinto. 2022. Industri Kreatif; Dari Kopi, Sastra, Hingga Arena Produksi Kultural. *Prosiding Seminar Nasional Humaniora 2*. 1-10.
- Bourdieu, Pierre. 1994. *The Field of Cultural Production*. Columbia University Press.
- Bourdieu, Pierre. 2016. Arena Produksi Kultural : Sebuah Kajian Sosiologi Budaya ; penerjemah, Yudi Santosa. Bantul: Kreasi Wacana.
- E. Pratiwi, Retno. 2022. Reproduksi Sastra Dalam Komunitas Teater AiR (*Art in Revolt*). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Endraswara, Suwardi. 2018. Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori dan Praktik Pengkajian. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- HMJ Karawitan. 2020. Tubuh dan Bunyi dalam Ranah Penciptaan Musik Baru. (<https://www.isi-padangpanjang.ac.id/tubuh-dan-bunyi-dalam-ranah-penciptaan-musik-baru/>, diakses 28 Agustus 2022).
- Jenie, Ken. 2015. Unik dalam Berkarya: Keberanian untuk Tampil Berbeda. *Whiteboard Journal*.
- Purnomo, M. Erik. 2021. Revitalisasi Gerakan Pemuda Ansor Jawa Timur Dalam Misi Moderasi Beragama Perspektif Strukturalisme Genetik Pierre Bourdieu. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Riawanti, Selly. 2017. Teori Tentang Praktik: *Saduran Outline of a Theory of Practice* Karya Pierre Bourdieu. Bandung: Ultimius.
- Ritze, George. Goodman, Douglas J. 2020. *Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. Bantul: Kreasi Wacana.
- S. Nugraha, Latief. 2015. Strategi, Agen dan Posisi Emha Ainun Nadjib di Arena Sastra dan Arena Sosial. *Jurnal Poetika*. 3 (2). 102-114.
- Salam, Aprinus. Anwar, Saeful. 2015. Strategi dan Legitimasi Komunitas Sastra di Yogyakarta: Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bordieu. *Widyaparwa*. 43 (1). 25-38
- Sapuroh. 2021. Maskulinitas dalam Film “Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak” : Sebuah Kajian Strukturalisme Genetik Pierre Bordieu. *Jurnal Urban*. 5 (1). 59-71
- Siregar, Mahingut. 2016. Teori “Gado-gado” Pierre- Felix Bourdieu. *Studi Kultural*. 1 (2). 79-82.

- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Sukmawati, Noni. 2006. *Ratapan Perempuan Minangkabau Dalam Pertunjukkan Bagurau: Gambaran Perubahan Sosial Minangkabau*. Padang: *Andalas University Press*.
- Zurmailis. Faruk. 2017. Doksa, Kekerasan Simbolik, dan Habitus yang ditumpangi dalam Kontruksi Kebudayaan di Dewan Kesenian Jakarta. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. 1 (1). 44-72.

