

**NILAI BUDAYA DALAM PEMBUATAN BATU LADO
PADA MASYARAKAT NAGARI PAUH LIMO PADANG**



MUHAMMAD PARISCO

1710743002

**SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2023

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tradisi batu lado yang ada di Minangkabau. Skripsi ini membahas tentang makna dan nilai yang dikandung oleh Batu Lado dalam pengaruhnya kepada masyarakat, khususnya masyarakat yang ada di daerah Pauh limo Padang. Penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan makna yang terkandung dalam kerajinan batu lado. (2) menjelaskan nilai-nilai budaya pada kerajinan batu lado yang ada di Nagari Pauh Limo Padang.

Skripsi ini menggunakan Ekologi Budaya sebagai teori pembedahnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode ini dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan narasumber. Metode observasi dilakukan dengan survei lapangan dan teknik wawancara serta dokumentasi dilakukan dengan tatap muka secara langsung bersama dengan narasumber. Acuan yang digunakan dalam penelitian ini adalah data yang didapat dari wawancara dengan narasumber.

Hasil dari penelitian ini adalah batu lado yang terdapat di kawasan Nagari Pauh limo Padang memiliki makna dan nilai yang diyakini oleh masyarakat seperti, memperkaya cita rasa masakan apabila lado yang digunakan sebagai bahan masakan digiling dengan menggunakan batu lado dan nilai-nilai tradisi yang diyakini bekerja dalam masyarakat Nagari Pauh limo Padang.

Pramono, S.S., M. Si, Ph.D.

Kata kunci: Ekologi Budaya, Batu Lado.

