

**MITOS BURUNG KAYU DALAM NOVEL *BURUNG KAYU KARYA***

**NIDUPARAS ERLANG**

*Tinjauan Strukturalisme Levi-Strauss*

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh*

*Gelar Sarjana Humaniora*

**Dika Mardiana Putri**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**1910721013**

**Dosen Pembimbing 1 : Dr. Fadlillah, M. Si.**

**Dosen Pembimbing 2 : Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.**



**PRODI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2023**

## sABSTRAK

**Dika Mardiana Putri, 1910721013, Mitos Burung Kayu dalam Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang: Tinjauan Strukturalisme Levi-Strauss. Skripsi. Padang, Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2019. Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M, Si. Pembimbing II: Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.**

Skripsi ini membahas tentang perselisihan antara dua keluarga sehingga berlanjut kegenerasi dari kedua suku, didalam perselisihan itulah terdapat mitos. Penelitian ini di lakukan untuk mengetahui dan menjelaskan mengenai mitos burung kayu dalam novel Burung Kayu karya Niduparas Erlang, menggunakan teori strukturalisme Levi-Strauss. Selain menjelaskan bagaimana mitos burung kayu, didalam novel ini juga mengulas fungsi dan nilai-nilai mitos yang masih di patuhi orang Mentawai dalam novel ini. Kajian strukturalisme adalah bagian dari Antropologi Sastra.

Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa novel *Burung Kayu* menjelaskan konflik fisik, yang mana diceritakan dalam perselisihan yaitu perselisihan antara keluarga Baumanai dengan keluarga Babuisiboje, perselisihan antara uma Saengrekerei dengan uma diseberang sungai.

**Kata kunci: Strukturalisme, Budaya, Mitos, Antropologi Satra, Niduparas Erlang**