

SKRIPSI

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH KOYANAGI NANOKA
DALAM NOVEL *MATA ONAJI YUME WO MITEITA* KARYA
SUMINO YORU**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh

MUTIA RAHAYU PUTRI

1910752002



Dosen Pembimbing :

Aulia Rahman, S.S., M.A.

Lady Diana Yusri S.S., M.Hum

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2023**

Struktur Kepribadian Tokoh Koyanagi Nanoka Dalam Novel *Mata Onaji Yume wo Miteita* Karya Sumino Yoru

Oleh:

Mutia Rahayu Putri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh Koyanagi Nanoka dalam novel *Mata Onaji Yume wo Miteita* karya Sumino Yoru. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, serta menggunakan pendekatan psikologi sastra. Teori yang digunakan adalah teori struktur kepribadian yang dicetuskan oleh Sigmund Freud. Teori ini terdiri dari konsep *Id*, *Ego*, dan *Superego*, dimana *Id* adalah naluri alamiah manusia, *Ego* memenuhi keinginan dengan pertimbangan realita, dan *Superego* yang membatasinya dengan norma-norma. Data yang terdapat dalam penelitian ini berupa kata-kata dan tindakan dari beberapa tokoh yang saling berhubungan dan data yang berkaitan dengan struktur kepribadian tokoh Koyanagi Nanoka. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah terdapat tiga struktur kepribadian dalam diri Nanoka, yaitu *Id*, *Ego*, dan *Superego*, yang mana didominasi oleh *Superego*-nya. Hal ini dikarenakan adanya pengaruh tiga teman dewasanya yang membentuk *Superego*-nya menjadi lebih mendominasi. Hal ini lah yang membuat *Ego* Nanoka mampu menekan keinginan *Id* yang kuat dan bertindak sesuai dengan norma-norma yang ada dalam kehidupan.

Kata Kunci: Struktur kepribadian, psikologi sastra, Sigmund Freud

Personality Structure of Koyanagi Nanoka In The Novel *Mata Onaji Yume wo Miteita* By Sumino Yoru

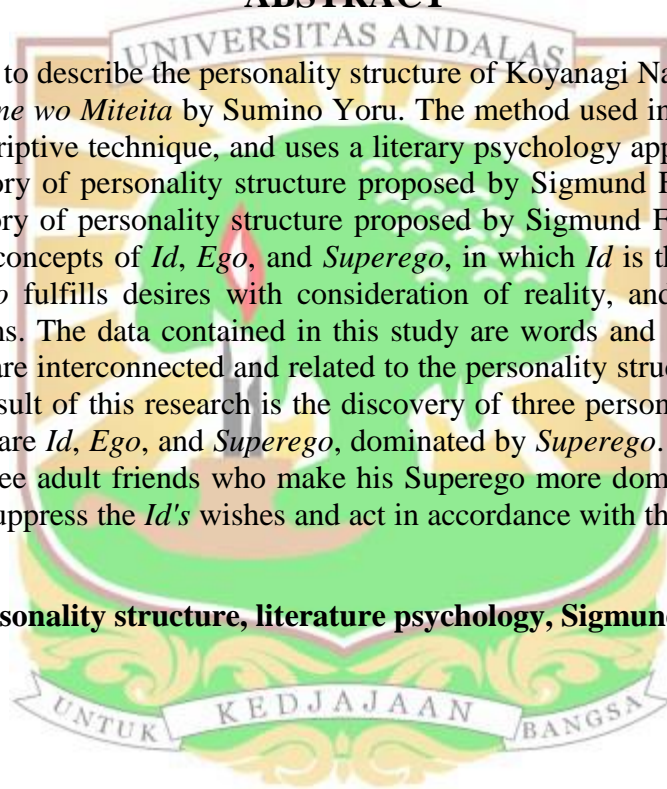
By:

Mutia Rahayu Putri

ABSTRACT

This research is to describe the personality structure of Koyanagi Nanoka in the novel *Mata Onaji Yume wo Miteita* by Sumino Yoru. The method used in this research is a qualitative descriptive technique, and uses a literary psychology approach. The theory used is the theory of personality structure proposed by Sigmund Freud. This theory consists of the concepts of *Id*, *Ego*, and *Superego*, in which *Id* is the natural instinct of humans, *Ego* fulfills desires with consideration of reality, and *Superego* limits them with norms. The data contained in this study are words and actions of several characters that are interconnected and related to the personality structure of Koyanagi Nanoka. The result of this research is the discovery of three personality structures in Nanoka, which are *Id*, *Ego*, and *Superego*, dominated by *Superego*. This is due to the effect of his three adult friends who make his *Superego* more dominant, so that the *Ego* is able to suppress the *Id's* wishes and act in accordance with the norms that exist in life.

Keywords: Personality structure, literature psychology, Sigmund Freud



住野よる『また同じ夢を見ていた』における小柳奈ノ花の性格構造

ムティア・ラハユ・プトリ

要旨

本研究では、住野よるの小説『また同じ夢を見ていた』における小柳奈ノ花の人格構造を記述する。本研究で用いる方法は質的記述法であり、文学心理学的アプローチを用いる。使用する理論は、ジークムント・フロイトによって創始された人格構造理論である。この理論は、*Id*、*Ego*、*Superego* の概念からなり、*Id* は人間の自然な本能、*Ego* は現実の橋渡し、*Superego* は規範によってそれを制限する。この研究に含まれるデータは、小柳奈ノ花の性格構造に関連する言動だ。その結果、菜乃花の性格構造として、*Id*、*Ego*、*Superego* の3つが発見され、*Superego* が支配的であったことが判明する。これは、彼の超自我をより支配的に形成する3人の大人の友人の影響によるものである。*Ego* が *Id* の意思を抑えて、生活に存在する規範に従って行動できるようになったためだ。

キーワード：人格構造、文学心理学、ジークムント・フロイト

