

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, maka didapatkan kesimpulan terjadinya lima perubahan bunyi menurut Crowley (1987) yang cocok dan sesuai dengan data nama tokoh yang peneliti analisis. Adapun perubahan bunyi yang ditemukan sesuai dengan teori Crowley 7 data nama tokoh mengalami perubahan bunyi *lenition* pada fonem [ə] menjadi [a], kemudian adanya *sound addition* (penambahan bunyi) *epenthesis* pada seluruh data yang mana penambahan bunyi vokal terjadi setelah bunyi konsonan. Perubahan bunyi *fusion* pada data peneliti hanya menemukan pada satu nama tokoh, perubahan tersebut terjadi karena penggabungan dua bunyi vokal [ai] berubah menjadi bunyi vokal [e]. Perubahan *vowel breaking* juga terjadi pada satu data nama tokoh yang terjadinya penambahan bunyi luncur sebelum bunyi vokal asal, yang mana proses perubahannya disebut *on-glide* karena terjadi sebelum bunyi vokal. Pada data yang peneliti analisis dari keseluruhan data terdapat perubahan asimilasi bunyi, terutama pada perubahan bunyi konsonan [l] menjadi konsonan [r] dalam bahasa Jepang.

Sementara Crowley (1987) menyatakan bahwa ada sembilan perubahan bunyi, namun peneliti tidak menemukan adanya perubahan bunyi disimilasi, metatesis, *unpacking* dan perubahan bunyi tidak normal pada seluruh data yang peneliti analisis. Selain itu peneliti juga menemukan perubahan bunyi diluar teori Crowley (1987), seperti adanya perubahan bunyi menjadi bunyi vokal panjang.

4.2 Saran

Penelitian ini adalah mengenai pelafalan dalam proses perubahan bunyi yang terjadi pada nama orang non-Jepang yang sumbernya adalah nama tokoh pada anime *Violet Evergarden*. Kata serapan memang sudah banyak digunakan dalam bahasa Jepang, begitu juga dengan penggunaan nama orang non-Jepang. Penelitian mengenai nama memang jarang ditinjau dalam penelitian fonologi. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, sehingga diperlukan adanya penelitian selanjutnya. Kajian fonologi mengenai perubahan bunyi bahasa memiliki banyak sekali ruang untuk dilakukan penelitian selanjutnya. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan adanya penelitian lain yang berkaitan dengan perubahan bunyi bahasa Jepang.

