

## DAFTAR PUSTAKA

- Agam Fatchurrochman. 2009. *Investasi Pengusaha di Partai Politik dan Calon Legislatif dan Eksekutif*. Antikorupsi.Org.
- Agnibaya, Rangga. 2018. (Tesis) *Hegemoni antar Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Sebelas Maret.
- Al-Aswany, Alaa. 2008. *Imarah Yaqoubian*, (Terj.Anis Masduki) Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta.
- Ali Pasha, Muhammad, 1975. *Sejarah Pemikiran dan Gerakan*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Alona Ferber. 2011. "Women in the "New Egypt": What Next?" dalam *Tel Aviv Notes: An Update on Middle Eastern Developments*. Vol.5. No.24. Tel Aviv: Tel Aviv University.
- Aminah, Siti. 2018. *Ideologi Gadis Roman Karya Pramoedya Ananta Toer Perspektif Hegemoni Gramsci Volume 6, No. IV*. Sastronesia : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru Algensindo.
- Amnesty International, "Women Demand Equality in Shaping New Egypt" dalam *Amnesty International Report*, Oktober 2011.
- Amri,Ulil. 2014. *Masa Depan Mesir Pasca Pemerintahan Hosni Mubarak*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin : Makassar.
- Anwar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ari, Dwi Setiawan. 2004. Skripsi : *Aspek-Aspek Pendidikan Kepribadian Dalam Perspektif Hasan Al-Banna Pendidikan Kepribadian Dalam Perspektif Hasan Al-Banna*. IAIN Walisongo Semarang.

- Atar M, Semi, 1993. *Metode Penelitian Sastra*, Bandung : Penerbit Angkasa
- Bocock, Robert. 2007. *Pengantar Komprehensif untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory (teori kritik dan teori budaya)*. Yogyakarta: Niagara.
- Cammet, John M. *Antonio Gramsci and the Origins of Italian Communism*. 1967. Stanford: Stanford University Press.
- Cohen, H. (1989). *You Can Negotiate Anything*. Mumbai. Jaico Publishing House.
- Devaianti Devi, Dita. 2020. *Permasalahan Sosial Dalam Karya Sastra Volume 4 Nomor 2*. BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress
- Erwanti, Mega Hayuningtyas. 2018. *Perempuan dan Olahraga : Femininitas Hegemonik Pada Anggota Perempuan Gold's Gym Grand City Surabaya* (tesis). Fakultas Ilmu Budaya Kajian Sastra : Universitas Airlangga.
- Falah, Fajrul. 2018. *Hegemoni Ideologi dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci)*. NUSA Vol. 13 No. 3 Agustus. FIB : Universitas Diponegoro.
- Faruk, 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2015. *Revisi Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk.1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianti, Maya. 2022. *Hegemoni Legenda Orang Kayo Hitam Dalam Literasi Sastra Di Jambi* (tesis).Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya. Padang : Universitas Andalas.
- Fontana, Benedetto. "The Democratic Philosopher: Rhetoric as Hegemony n Gramsci." *Italian Culture* 23 (2005): 97–123.
- Gershoni Israel dan James P Jankowski, 1986. *Egypt, Islam, and The Arabs:*

*The Search for Egyptian Nationhood, 1900-1930*. Oxford : Oxford University Press.

Goldmann, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. Diterj. oleh William Boelhower. Oxford: Basil Blackwell.

Gramsci, Antonio. 2013. *Prison NoteBook (Catatan-Catatan dari Penjara)*. Terj. Teguh Wahyu Utomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Gramsci, Antonio. 1971. *Selection from the Prison Notebooks*. New York: International Publisher.

Green, Marcus. "Gramsci Cannot Speak: Presentation and Interpretation of Gramsci's Concept of Sublaternity." *Rethinking Gramsci*. Vol.14, No. 3 (2006): 1–24.

Hartati, Dewita. *Stratifikasi Sosial (Sistem Sosio Kultur) Masyarakat Sasak Di Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat*, Jurnal : Historis, Vol.1. No.1/ Desember 2016.

Hassig, R. (1994). *Mexico and The Spanish Conquest*.

Hitti, K Philip. 2001. *Sejarah Ringkas Dunia Arab*. Yogyakarta : Iqra' Pustaka

Howson, Richard, and Kylie Smith. 2008. *Hegemoni and the Operation of Consciousness and Ceorcion.* Hal. 1–20. New York: Routledge.

<https://jejakperadaban.com/review-novel-imar-at-yaqoubian/>

[https://logosid.xyz/peradaban-menilik-kebiasaan-dan-kehidupan-sosial-](https://logosid.xyz/peradaban-menilik-kebiasaan-dan-kehidupan-sosial-budaya-masyarakat-mesir-kuno/)

[budaya-masyarakat-mesir-kuno/](https://logosid.xyz/peradaban-menilik-kebiasaan-dan-kehidupan-sosial-budaya-masyarakat-mesir-kuno/)

[https://p2k.unimus.ac.id/id3/1-3048-2937/Mesir\\_24531\\_p2k-unimus.html](https://p2k.unimus.ac.id/id3/1-3048-2937/Mesir_24531_p2k-unimus.html),

diakses 06 Februari 2023.

Husnun N, Djuraid. 2013. *Hegemoni Kekuasaan Dalam Produksi Berita Dalam Produksi Berita Analisis Wacana Pada Berita Arema Indonesian Premiere League Di Harian Malang Post*. Fakultas Ilmu Sosial : Universitas Muhammadiyah Malang.

Hutagalung, Daniel. *Hegemoni, Kekuasaan, dan Ideologi*. *Jurnal Pemikirann*

*Sosial, Politik, dan Hak Asasi Manusia*. No.12/2004.

- Ibnu Ajan Hasibuan, A. I. K. (2020). *Hegemoni Bahasa Millenialisasi pada Slogan Demonstrasi : Analisis Wacana Kritis*. Konfiks. Vol. 7 (2), 9–16.
- Irnawati, 2019. *Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Ini Kali Tak Ada Yang Mencari Cinta*
- Izzat, N. A.-S. & H. R. (2004). *Perempuan, Agama, dan Moralitas : Antara Nalar Feminis & Islam Revivalis*.
- Janet H. Johnson. *Women's Legal Right in Ancient Egypt*". University of Chicago. 2004. <http://fathom.lib.unchicago.edu/1/777777190170/>. Diakses 06 Februari 2023.
- J. Martin, Chantal Mouffe. *Hegemony, Radical Democracy, and The Political*. 1979. New York: Routledge.
- Khan Riz. (n.d.). *Satu lawan satu*. Al-Jazeera. [en-m-wikipedia-org.translate.google.com](https://en-m-wikipedia-org.translate.google.com).
- Knidiri, Mohamed. 2009. *Women in Arab Societies the case of Morocco*. Cadi Ayyad University Morocco.
- Kurniasih, Retno. 2010. *Piramida Peninggalan Budaya Dari Peradaban Mesir Kuno*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Arab : Depok.
- L Santoso. (2003). *Epistemologi Kiri*. Ar Ruuz Media.
- Latifa, Fatni. 2021. *Hegemoni Dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana (Kajian Hegemoni Gramsci)*. Fakultas Ilmu Budaya : Universitas Andalas.
- Lester, Jeremy. *Dialogue of Negation: Debates on Hegemony in Russia and the West* . 2000. London:Pluto Press.
- Luxemburg, Jan Van. Mieke Bal. Willem G. Weststeijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mansfield, Peter. 1969. *Nasser's Egypt*. Harmondsworth : Penguin Book.
- Meinis, Wira. 2017. *Perkembangan Kebudayaan Mesir*. Jurusan Ilmu Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin : UIN Riau.
- Mosca, G. (1939). *The Rulling Class*. Mc Graw-Hill.
- Muhammad Nuruddin. *Pemikiran Nasionalisme Arab Abden Nasser dan*



- Implikasinya terhadap Persatuan Umat Islam*. Jurnal Addin, 9(1)/2015.
- Nada, Ahmad. 2019. *Hegemoni Dalam Novel Malaikat Leeng Tidar Karya Remy Sylado Kajian Sosiologi Sastra*. Fakultas Bahasa dan Seni : Universitas Negeri Surabaya.
- Nasution, Harun. 1992. *Pembaharuan dalam Islam*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Nemat Guenenna dan Nadia Wassef. 1999. *Unfulfilled Promises: Women's Rights in Egypt*. New York: Population Council.
- Nina Andriana. (2011). *Hegemoni Ideologi dalam Konstruksi Identitas Budaya Masyarakat Melayu Riau pada Desain Arsitektur*. Widya Riset. Vol. 14(1), 113–122.
- Ningrum, Febria Ninda. 2017. *Hegemoni Kolonial terhadap Pribumi dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Fakultas Ilmu Budaya : Universitas Brawijaya.
- Nurgiyantoro. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Nur Hidayat, Muhammad. 2018. *Hegemoni Negara dan Wacana Dalam Program Keluarga Berencana* (tesis). Fakultas Ilmu Sosial dan Politik : Universitas Airlangga.
- Oktora, Rizki Dwi. 2013. *Hegemoni Ideologi Kolonial dan Dinamika Identitas Oeroeg ( Studi Semiotika Roland Barthes ) Tentang Mitos Identitas sebagai Dinamika Hegemoni*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik : Universitas Brawijaya.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pienaar, S. &. (1999). *Negotiation: Theories, Strategis, and Skills*. Juta & Company Ltd.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Prihastuti, HR. 2015. *Konstruksi Hegemoni Kekuasaan Pemerintahan Orde Baru Terhadap Tokoh-Tokoh PKI dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori*. ADLN : Universitas Airlangga.

- Rachel Cooke. (n.d.). *“The Interview” The observer.*
- Ridhayanti, Rizkiah. 2017. *Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Mangun Karya Sergius Sutanto (Pendekatan Hegemoni Antonio Gramsci).* FIS : Universitas Negeri Makasar.
- Sari, Puspita dan Citra. 2017. *Hegemoni Pemerintah Terhadap Pedagang Pasar (Analisis Dominasi Pemerintah Pasca Revitalisasi Pasar Kite Sungaiilat Menurut Antonio Gramsci).* Jurnal Society. Volume 5. Nomor 1. Juni 2017. License : CC.BY-NC-SA.
- Setiadi M. Elly. 2011. *Pengantar Sosiologi.* Jakarta: Kencana.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci.* Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Siswati, E. (2017). *Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci.* *Jurna Translitera*, 5.
- Soenarko, R. B. A. S. (2004). *Ideologi Politik Gamal Abdul Nasser.* Universitas Indonesia.
- Soeratman, Darsiti. 2012. *Sejarah Afrika.* Yogyakarta : Ombak.
- Sugiono, Muhadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia ketiga.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suseno, Frans Magniz. *Pemikiran Karl Marx Dari Sosialime Utopis ke perselisihanRevolusioner.* 1999. Jakarta: PT SUN
- Tamburaka, Apriadi. 2002. *Revolusi Timur Tengah : Kejatuhan Para Penguasa Otoriter di Negara-Negara Timur Tengah.* Yogyakarta :Narasi.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa.* Bandung : Angkasa
- Tami, Rosmah. (2017). *THE NEGOTIATION OF IDEOLOGIES IN ISLAMIC Case Study on Six Islamic Popular Novels.* Program Pascasarjana FIB. Universitas Gajah Mada Yogyakarta.
- Tavana, Lintang dan Budi. 2020. *Unsur Hegemoni Dalam Cerpen Everything is Far From Here* , Volume 3 Prosiding Seminar Nasional Unimus, UNIMUS : Seminar Nasional Publikasi Hasil-Hasil Penelitian

dan Pengabdian Masyarakat.

Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra (pengantar Ilmu Sastra)*. Bandung: Pustaka Jaya.

Tribuana, Brigitta Gangga. 2019. *Dominasi, Hegemoni, dan Kekuasaan Dalam Serat Rangsang Tuban Karya Ki Padmasusastra*. Fakultas Sastra : Universitas Senata Dharma Yogyakarta.

*Wawancara Planet Book Groupie*. (2015).

wikipedia.org: diakses 06 Februari 2023

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

[www.m-kumparan-com-cdn-ampproject.org](http://www.m-kumparan-com-cdn-ampproject.org)

Yulianto, Amsalis. 2022. *Antonio Gramsci Sang Neo Maxis*, (Basabasi : Yogyakarta)

Yusuf, Mansyur. 2017. *Hegemoni Dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari (Suatu Kajian Hegemoni Antonio Gramsci)*. Fakultas Bahasa dan Sastra : Universitas Makassar

Zainudin Ali, Zezen. 2017. *Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci (1891-1937) di Italia*, YAQZHAN Volume 3, No 2, Desember. Cirebon : Universitas Agama Islam Negeri Syekh Nurjati.

Zamzuri, Ahmad. Ideologi dalam Novel Pabrik Karya Putu Wijaya. *Jurnal Atavisme*. Vol 20 (1)/2017.

Zulkarnaen, Iskandar. 2016. *Hegemoni Jepang Pada Rubrik Kemiliteran Dalam Majalah Djawa Baroe Tahun 1943-1944*. Fakultas Ilmu Budaya : Universitas Brawijaya.

Zurmailis. 2020. *Hegemoni Sastra Populer dalam Ruang Sosial Menuju Transformasi Kebudayaan : Ulasan Atas Novel Arini, Bias Rindu Karya Naya R*. Seri Diskusi Daring : Pengembangan Bahasa dan Sastra.

Zompetti, Joseph P. "Toward a Gramscian Critical Rhetoric." *Western Journal of Communication* 61, no. 1 (1997): 66–86.

———. "Hegemony, Subalternity, and Subjectivity in Early Industrial Sydney." *Ed.* In *Hegemony Studies in Consensus and Coercion*, edited by

Howson Richard and Kylie. Smith., 107– 24. 2008. New York:  
Routledge.

\_\_\_\_\_( *Pendekatan Hegemoni Antonio Gramsci* ) : Universitas Negeri  
Makasar.

